

令和3年度

伊勢市わがまち写真コンクール

入賞作品集

令和3年度「伊勢市わがまち写真コンクール」入賞作品

【最優秀賞】

学校名	学年	氏名	作品名	場所
皇學館中学校	2年	眞田 京愁	雨の金剛證寺	朝熊岳金剛證寺

【優秀賞】

学校名	学年	氏名	作品名	場所
—	—	花川 千裕	夕陽に咲く	伊勢市津村町 花街道
—	—	東出 幸子	尾崎弔堂記念館	川端町
皇學館中学校	1年	竹澤 匠一朗	古市街道への階段	麻吉付近

【入選】

学校名	学年	氏名	作品名	場所
—	—	板谷 一行	JR二見浦の駅舎	二見町
—	—	坂本 祐希	雨に濡れる松尾観音寺	龍池山 松尾観音寺
—	—	山下 和宏	あじさいの寺	伊勢市二見町 大江寺
伊勢高校	1年	中島 鈴行	さるめ大祭 前夜は…雨	猿田彦神社
宇治山田商業高校	3年	堂東 直矢	日没の見守り人	二見中学校前
皇學館中学校	1年	浅井 隆之介	新道商店街	新道商店街
皇學館中学校	2年	井関 惇子	麻吉旅館	麻吉旅館
皇學館中学校	2年	牛場 友香	空の下の鳥居	八大龍王、五十鈴川
皇學館中学校	2年	大川 純蓮	ちょうちんに願いをこめて	猿田彦神社
皇學館中学校	3年	内田 向日葵	水鏡	外宮

〈総評〉

今年も新型コロナウイルス感染症が猛威をふるい、緊急事態宣言が発出されたりするなど、行動が制限される状況が続いています。こういった状況下で私自身も遠出することが減り、自宅周辺を撮ることが多くなりました。初めはネガティブな気持ちもありましたが、これまで気が付かなかったきれいな風景を見つけたり、話すことがなかった人とのつながりができたりなど、身近なところを見直すきっかけになり、あらためて地元の良さを感じることができました。

さて、この写真コンクールの特徴ですが、その募集要綱にテーマが設定されていて、「わたしが思う伊勢市の素敵な景観」とあります。例として「まちなみ景観、自然風景、歴史的建築物、来訪者におすすめしたい場所、その他残したいと思う伊勢市の風景」とされています。こういった素敵と感じる場所の写真を撮ってもらうことで、景観に親しみをもち、大切さに気づき、新たに発見してもらうことを目的としています。

今年、本コンクールへの応募者数は、昨年より少し増えました。本コンクールに関心を持ってくださる方、つまり伊勢市の素敵な景観に関心を持ってくださる方が増えたことはとても嬉しく思います。さらには、このような難しい状況にも関わらず、季節を感じることできる華やかな作品が多く応募され、このこともとても嬉しく思いました。

審査員には、こうして応募いただいた作品を審査する基準が決められています。それは「テーマに対応した作品であること」、「独自の目線で景観が発見されていること」、そして「表現に工夫がされていること」の3点です。このうち後者2点への私見を述べたいと思います。市内には多くの歴史的建築物や観光地があり、すでに多くの写真が撮られています。プロが撮影したであろう写真がその公式ホームページに載っていたりして、きれいな写真という観点であるなら、自分で撮るよりもおそらくその写真のほうがきれいです。しかしながら、本コンクールで求められるのは、応募される方の「独自の目線での景観の発見」や「表現の工夫」です。

一般論ですが、長い間写真を趣味にしていると、どう撮影すれば整った、きれいに見える写真になるのか知らず知らずのうちに身についてくるように思います。しかしそれは画一的な写真を撮ってしまっているとも言え、「独自の目線」や「表現の工夫」を忘れていえるかも知れません。長く写真を楽しんでいらっしゃる方も、フレッシュな方も、今回入賞した作品から、この作者はどういうふうに「独自の目線で景観を発見」し、「表現に工夫」したのか考えていただき、さらなる「伊勢市の素敵な景観」を撮影していただければ嬉しく思います。

向原 知宏

【最優秀賞】



雨の金剛證寺

(撮影場所) 朝熊岳金剛證寺

眞田 京愁

【コメント】

雨が降って水溜りが出来て、綺麗だった。なので、みんなに見てもらおうと思って写した。

【選評】

眞田さんのコメントの「雨が降って水溜りが出来て、綺麗だった。」に、この作品のすべてが表れていると思いました。仁王門を入ったところでの撮影と思いますが、普段は水がないところにたまたま出来ていた水溜りを感じとり、そこにあった波紋を的確に写しています。これはカメラをかなり水面に近づけて、波紋を大きく写す工夫がなされています。そして、光を感じさせる手前の波紋と、画面奥のやや暗く写った門との対比が映える構成に加え、少し画面を傾けて波紋の動きを強調するといった工夫もされていると感じました。「雨の金剛證寺」を見事に表現した、素晴らしい作品だと思います。

向原 知宏

【優秀賞】



夕陽に咲く

(撮影場所) 伊勢市津村町 花街道

花川 千裕

【コメント】

夕陽に照らされた花畑にて、咲き競う満開のルピナスと笑顔を見ることができました。

【選評】

この作品を見た第一印象は、「うわー、きれいな場所だなあ。ここに行って、このお子さん、楽しかったんだろうなあ」でした。夕暮れ時の色合いが画面を覆い、満開のルピナスと子供さんの笑顔が溢れる、温かい作品です。お子さんの手前にある花をボカして画面に入れる（「前ボケ」って言います）など、単に笑顔をタイミングよく撮っただけでない、工夫された作品になっています。もしお子さんがもっと大きく写っていたら人物写真になってしまい、本コンクールのテーマから外れてしまったかも知れませんが、絶妙なバランスで撮られた写真と、「夕陽に咲く」というタイトルが秀逸でした。

向原 知宏

【優秀賞】



尾崎号堂記念館

(撮影場所) 川端町

東出 幸子

【コメント】

白亜の洋館に桜が映えます。柱の並びが奥行きを感じられる作品になりました。政治家、尾崎行雄氏の功績を知ってほしい。

【選評】

まず、「尾崎号堂記念館」を被写体を選ぶという着眼点に脱帽しました。この建物ですと、斜めからか、真正面からか、いずれにせよ正面が入るように撮ることが多いように思います。そこを「柱の並び」に着目し、この建物を横から撮って、その奥行きを表現するという工夫が素晴らしいと感じました。画面の縦横比から推測するとスマートフォンで撮影されたと思いますが、カメラアプリを立ち上げて何もしないと広く写る状態（広角）と思われるところ、この写真はアップで写るように（望遠）切り替えて撮影されたと推察します。広角のままだと建物の奥がもっと小さく写ってしまって雰囲気が違うのですが、望遠に切り替えることにより柱の並びの奥行きも感じられ、作者の主題である「白亜の洋館に桜が映え」ることも見事に表現している作品と思います。

向原 知宏

【優秀賞】



古市街道への階段

(撮影場所) 麻吉付近

竹澤 匠一郎

【コメント】

前から見ていたのですが改めてきれいだと思ったので撮影しました。

【選評】

やや暗く写された建物や階段と、青い空との対比が印象的な作品です。落ち着いた、雰囲気のある作品だと感じました。建物や階段をやや暗く写すことで、その造りとも相まって、この場所の歴史まで感じることができます。また、この空の色は、階段を上った先にある空間や解放感を表現していると思います。「前から見ていた」風景とのことですが、おそらくこの時は本当に特別きれいだったでしょうし、それに気づき撮影したことが、まさに本コンクールの求めるところです。いい作品だと思います。

向原 知宏

【入選】



JR 二見浦の駅舎

(撮影場所)
二見町

板谷 一行

【コメント】

観光名所の夫婦岩のイメージが強い、ユニークな姿に感動。



雨に濡れる松尾観音寺

(撮影場所)
龍池山 松尾観音寺

坂本 祐希

【コメント】

松尾観音さんで雨に降られ、しばらく雨宿りをさせて頂きました。
梅雨の時期しっかりと濡れる緑とお寺から香るお線香の香りで癒されました。

【入選】



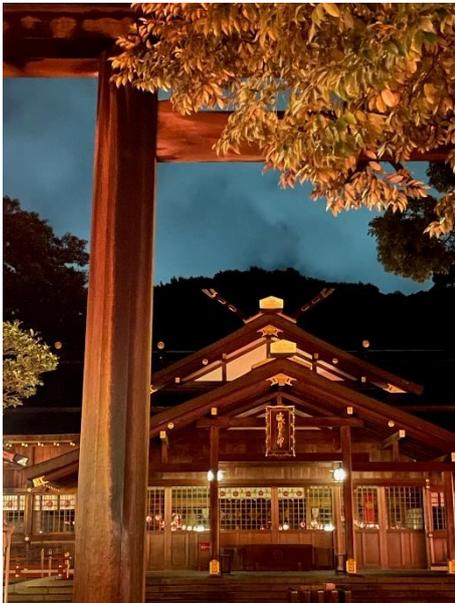
あじさいの寺

(撮影場所)
伊勢市二見町 大江寺

山下 和宏

【コメント】

静かなたたずまいの古刹にはあじさいがよく似合います。



さるめ大祭
前夜は…雨

(撮影場所)
猿田彦神社

中島 鈴行

【コメント】

雨の中 提灯の灯りに照らされた 猿田彦神社が神秘的

【入選】

	<p>日没の見守り人</p>
<p>(撮影場所) 二見中学校前</p>	
<p>堂東 直矢</p>	
<p>【コメント】 二見中学校のグラウンドの前にある花園のかかしは中学生の帰路を見守っているのかもしれない</p>	

	<p>新道商店街</p>
<p>(撮影場所) 新道商店街</p>	
<p>浅井 隆之介</p>	
<p>【コメント】 昔からの伊勢にある商店街なので、これにしました。</p>	

【入選】



麻吉旅館

(撮影場所)
麻吉旅館

井関 惇子

【コメント】

小学校6年間麻吉旅館の渡り廊下をくぐり、石畳の階段を上って登校した思い出深い場所です。



空の下の鳥居

(撮影場所)
八大龍王、五十鈴川

牛場 友香

【コメント】

伊勢市で小さい頃からよく行っていた所で、一番好きな場所だから。

【入選】



ちょうちんに
願いをこめて

(撮影場所)
猿田彦神社

大川 純蓮

【コメント】

かつて岩屋にこもる天照大神の前で舞を舞い、天照大神を岩戸から出したことで世界は明るくなったという日本神話に登場する女神・アメノウズメをお祀りしている佐瑠女神社のお祭りを撮影しました。コロナ禍で重苦しい世の中ですが、岩戸伝説の様に世界が明るくなる日が1日も早く訪れることを願い、シャッターを押しました。



水鏡

(撮影場所)
外宮

内田 向日葵

【コメント】

外宮で偶然見かけてきれいだと思ったので、思わずとった。