

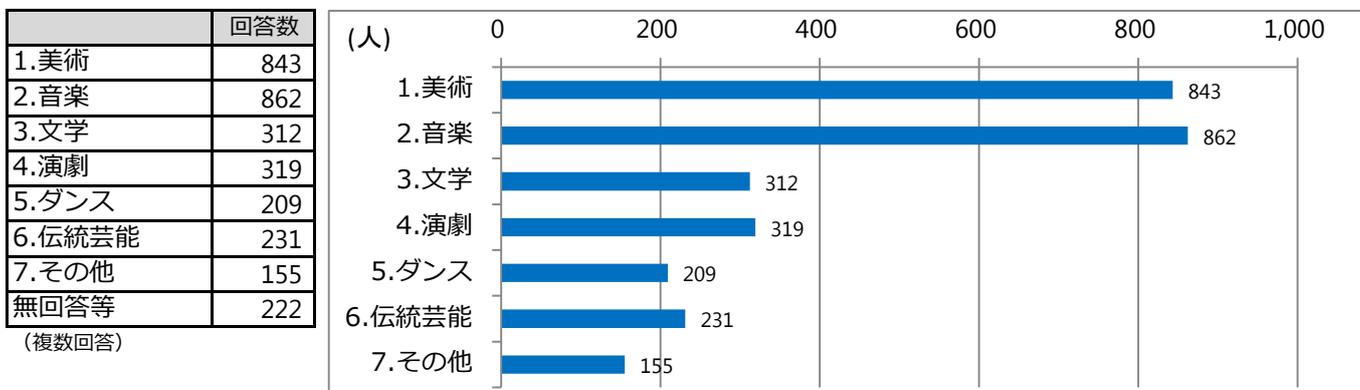
文化振興に関することについて、お聞きします。

問24 次の文化芸術の分野のうち、特に関心のある分野はどれですか。（3つまでに○）

- | | |
|-----------------------------|------------------------|
| 1. 美術（絵画、彫刻、陶芸、工芸、書、写真等） | 2. 音楽（クラシック、ポップス、ジャズ等） |
| 3. 文学（小説、俳句、短歌、詩、随筆等） | 4. 演劇（人形劇、ミュージカル、オペラ等） |
| 5. ダンス（バレエ、舞踊、コンテンポラリーダンス等） | 6. 伝統芸能（能、狂言、歌舞伎、文楽等） |
| 7. その他（ | ） |

○単純集計

「1.美術」「2.音楽」が多くなっています。
 (単位：人) (単位：人)



○男女別集計

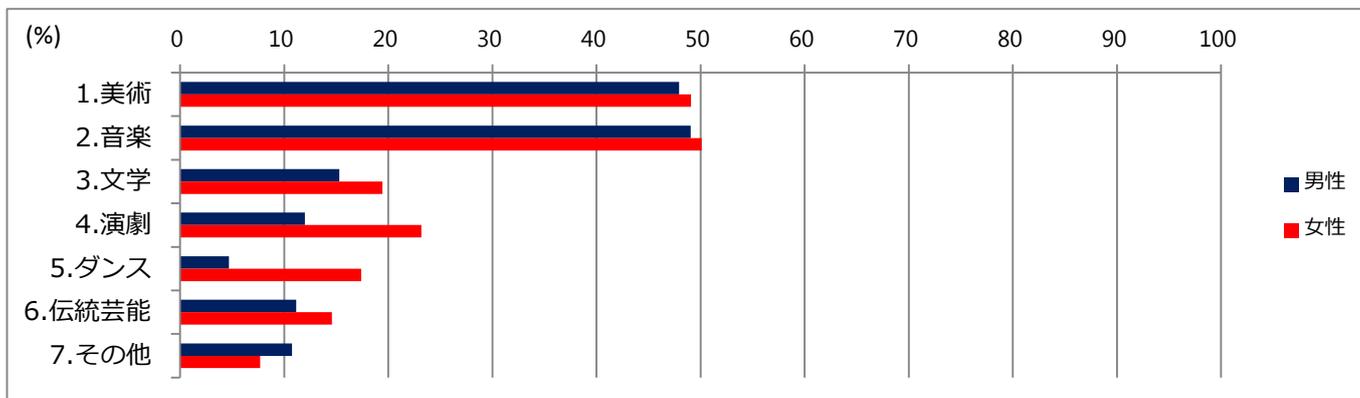
「4.演劇」「5.ダンス」については、男性に比べ女性の関心が特に大きくなっています。
 (単位：人)

回答	1	2	3	4	5	6	7	無回答	回答者数
男性	348	356	111	87	34	81	78	96	822
女性	485	495	192	229	172	144	76	114	1,102
無回答等	10	11	9	3	3	6	1	12	35
合計	843	862	312	319	209	231	155	222	1,959

(無回答等を除いたそれぞれの年代の回答者数に対する割合 単位：%)

回答	1	2	3	4	5	6	7
男性	47.9	49.0	15.3	12.0	4.7	11.2	10.7
女性	49.1	50.1	19.4	23.2	17.4	14.6	7.7

(無回答等を除いたそれぞれの年代の回答者数に対する割合 単位：%)



○年代別集計

若い世代ほど「2.音楽」の割合が高くなる傾向にあります。

高齢の世代ほど「1.美術」「6.伝統芸能」の割合が高くなる傾向にあります。

「3.文学」は30代、40代、50代に比較的低い傾向がみられます。

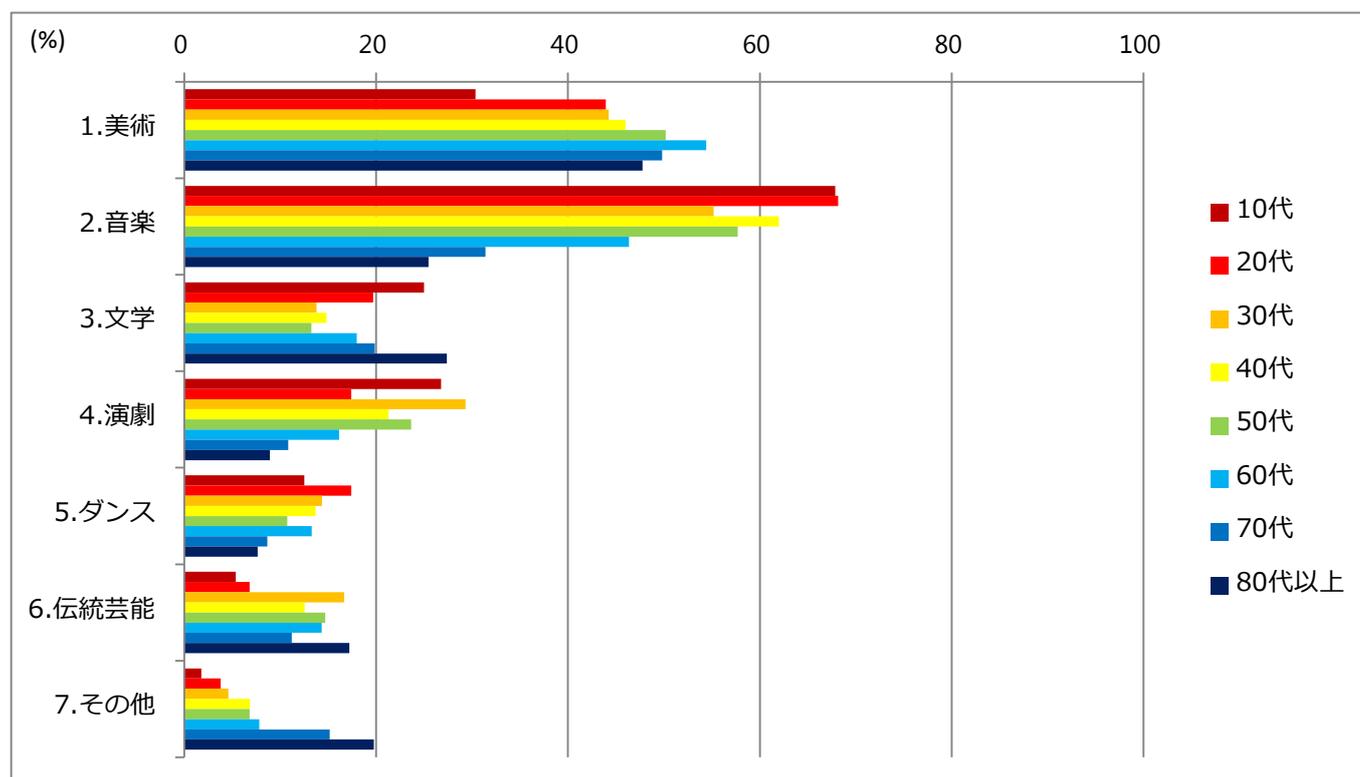
(単位：人)

回答	1	2	3	4	5	6	7	無回答	回答者数
10代	17	38	14	15	7	3	1	2	58
20代	58	90	26	23	23	9	5	7	139
30代	77	96	24	51	25	29	8	9	183
40代	121	163	39	56	36	33	18	14	277
50代	140	161	37	66	30	41	19	13	292
60代	209	178	69	62	51	55	30	42	426
70代	138	87	55	30	24	31	42	76	353
80代以上	75	40	43	14	12	27	31	50	207
無回答等	8	9	5	2	1	3	1	9	24
合計	843	862	312	319	209	231	155	222	1,959

(無回答等を除いたそれぞれの年代の回答者数に対する割合 単位：%)

回答	1	2	3	4	5	6	7
10代	30.4	67.9	25.0	26.8	12.5	5.4	1.8
20代	43.9	68.2	19.7	17.4	17.4	6.8	3.8
30代	44.3	55.2	13.8	29.3	14.4	16.7	4.6
40代	46.0	62.0	14.8	21.3	13.7	12.5	6.8
50代	50.2	57.7	13.3	23.7	10.8	14.7	6.8
60代	54.4	46.4	18.0	16.1	13.3	14.3	7.8
70代	49.8	31.4	19.9	10.8	8.7	11.2	15.2
80代以上	47.8	25.5	27.4	8.9	7.6	17.2	19.7

(無回答等を除いたそれぞれの年代の回答者数に対する割合 単位：%)



問25 市の文化芸術を発展させるために重要なことは何だと思えますか。(3つまでに○)

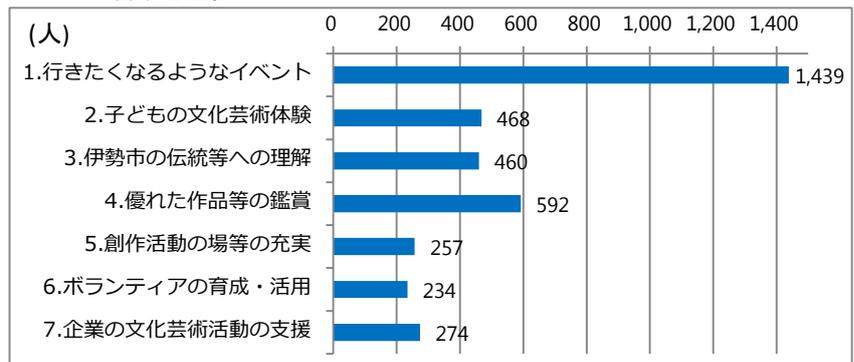
1. 行きたくなるようなイベントの実施
2. 子どもの文化芸術活動の体験
3. 伊勢市の歴史、伝統芸能、民話などへの理解
4. 優れた芸術家の舞台や演奏、作品の鑑賞
5. 創作活動や、練習・稽古場の充実
6. 市民ボランティアの育成・活用
7. 企業の文化芸術活動に対する活発な支援

○単純集計

「1.行きたくなるようなイベントの実施」が多くなっています。
 次いで、「4.優れた芸術家の舞台や演奏、作品の鑑賞」が続きます。
 (単位：人)

	回答数
1.行きたくなるようなイベント	1,439
2.子どもの文化芸術体験	468
3.伊勢市の伝統等への理解	460
4.優れた作品等の鑑賞	592
5.創作活動の場等の充実	257
6.ボランティアの育成・活用	234
7.企業の文化芸術活動の支援	274
無回答等	155

(複数回答)



○男女別集計

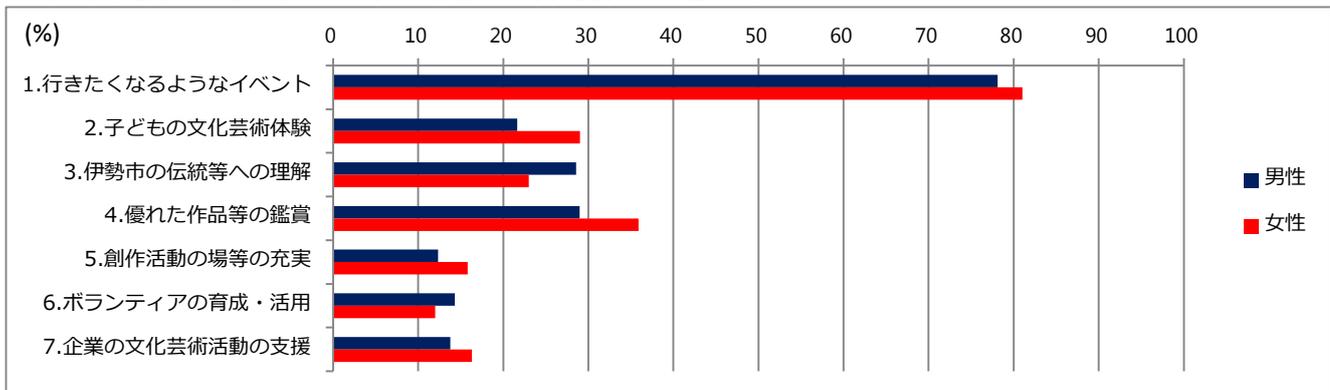
「3.伊勢市の伝統等への理解」は、男性の方が割合が高くなっています。
 「2子どもの文化芸術活動の体験」「4.優れた作品等の鑑賞」は、女性の方が割合が高くなっています。
 (単位：人)

回答	1	2	3	4	5	6	7	無回答	回答者数
男性	596	165	218	221	94	109	105	59	822
女性	824	295	234	365	161	122	166	85	1,102
無回答等	19	8	8	6	2	3	3	11	35
合計	1,439	468	460	592	257	234	274	155	1,959

(無回答等を除いたそれぞれの年代の回答者数に対する割合 単位：%)

回答	1	2	3	4	5	6	7
男性	78.1	21.6	28.6	29.0	12.3	14.3	13.8
女性	81.0	29.0	23.0	35.9	15.8	12.0	16.3

(無回答等を除いたそれぞれの年代の回答者数に対する割合 単位：%)



○年代別集計

30代で「2.子どもの文化芸術体験」の割合が高くなっています。

高齢の世代で「3.伊勢市の伝統等への理解」「4.優れた作品等の鑑賞」の割合が高くなる傾向にあります。

(単位：人)

回答	1	2	3	4	5	6	7	無回答	回答者数
10代	51	14	13	6	7	6	7	1	58
20代	120	39	16	34	27	18	18	6	139
30代	139	74	39	51	40	17	27	8	183
40代	219	91	44	89	47	18	52	8	277
50代	225	77	62	103	42	32	56	7	292
60代	328	87	122	155	48	62	62	21	426
70代	233	54	100	98	32	49	35	50	353
80代以上	114	26	58	54	13	31	16	45	207
無回答等	10	6	6	2	1	1	1	9	24
合計	1,439	468	460	592	257	234	274	155	1,959

(無回答等を除いたそれぞれの年代の回答者数に対する割合 単位：%)

回答	1	2	3	4	5	6	7
10代	89.5	24.6	22.8	10.5	12.3	10.5	12.3
20代	90.2	29.3	12.0	25.6	20.3	13.5	13.5
30代	79.4	42.3	22.3	29.1	22.9	9.7	15.4
40代	81.4	33.8	16.4	33.1	17.5	6.7	19.3
50代	78.9	27.0	21.8	36.1	14.7	11.2	19.6
60代	81.0	21.5	30.1	38.3	11.9	15.3	15.3
70代	76.9	17.8	33.0	32.3	10.6	16.2	11.6
80代以上	70.4	16.0	35.8	33.3	8.0	19.1	9.9

(無回答等を除いたそれぞれの年代の回答者数に対する割合 単位：%)

