

文化振興に関することについて、お聞きします。

問22 次の文化芸術の分野のうち、特に関心のある分野はどれですか。（3つまでに○）

- |                             |                        |
|-----------------------------|------------------------|
| 1. 美術（絵画、彫刻、陶芸、工芸、書、写真等）    | 2. 音楽（クラシック、ポップス、ジャズ等） |
| 3. 文学（小説、俳句、短歌、詩、随筆等）       | 4. 演劇（人形劇、ミュージカル、オペラ等） |
| 5. ダンス（バレエ、舞踊、コンテンポラリーダンス等） | 6. 伝統芸能（能、狂言、歌舞伎、文楽等）  |
| 7. その他（                     | ）                      |

○単純集計

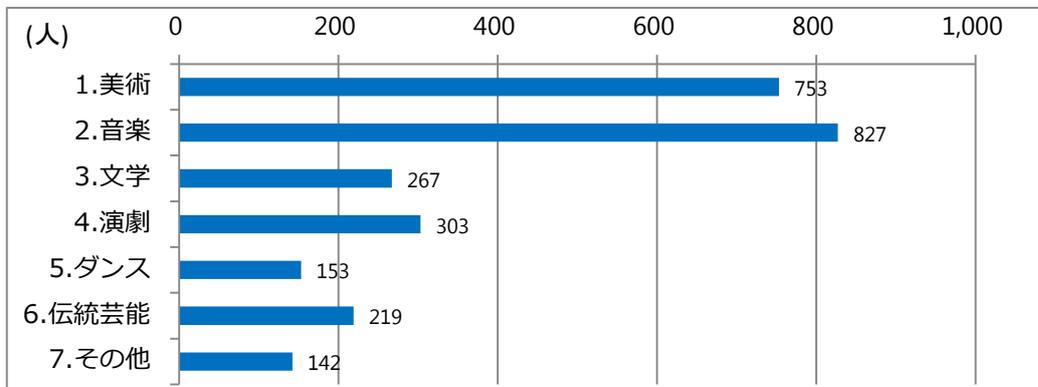
「2.音楽」が非常に多くなっています。次いで「1.美術」が続きます。

(単位：人)

(単位：人)

	回答数
1.美術	753
2.音楽	827
3.文学	267
4.演劇	303
5.ダンス	153
6.伝統芸能	219
7.その他	142
無回答等	166

(複数回答)



○男女別集計

「2.音楽」「4.演劇」「5.ダンス」については、男性に比べ女性の関心の割合が高くなっています。

「1.美術」については、女性に比べ男性の関心の割合が高くなっています。

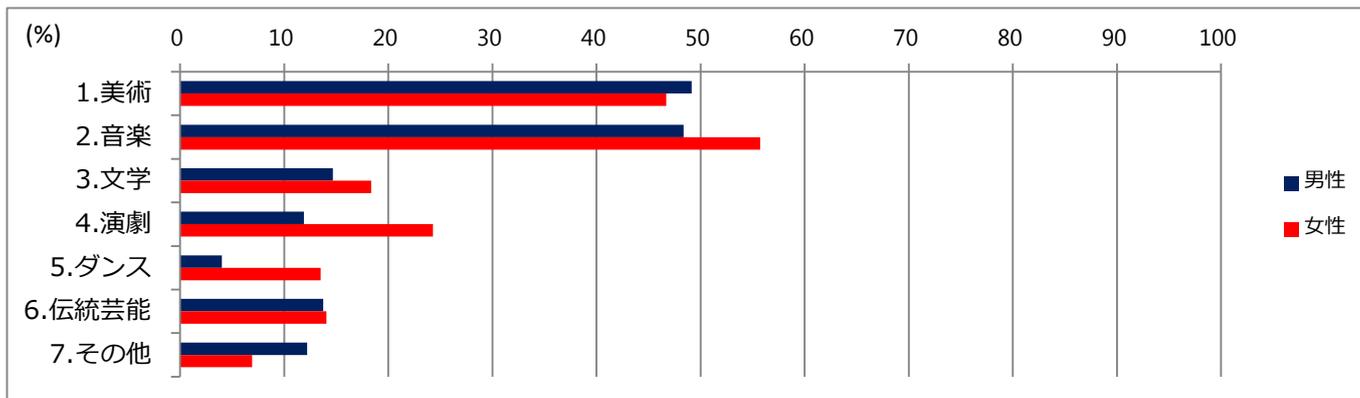
(単位：人)

回答	1	2	3	4	5	6	7	無回答	回答者数
男性	318	313	95	77	26	89	79	81	728
女性	425	507	167	221	123	128	63	80	990
無回答等	10	7	5	5	4	2	0	5	29
合計	753	827	267	303	153	219	142	166	1,747

(無回答等を除いたそれぞれの年代の回答者数に対する割合 単位：%)

回答	1	2	3	4	5	6	7
男性	49.1	48.4	14.7	11.9	4.0	13.8	12.2
女性	46.7	55.7	18.4	24.3	13.5	14.1	6.9

(無回答等を除いたそれぞれの年代の回答者数に対する割合 単位：%)



## ○年代別集計

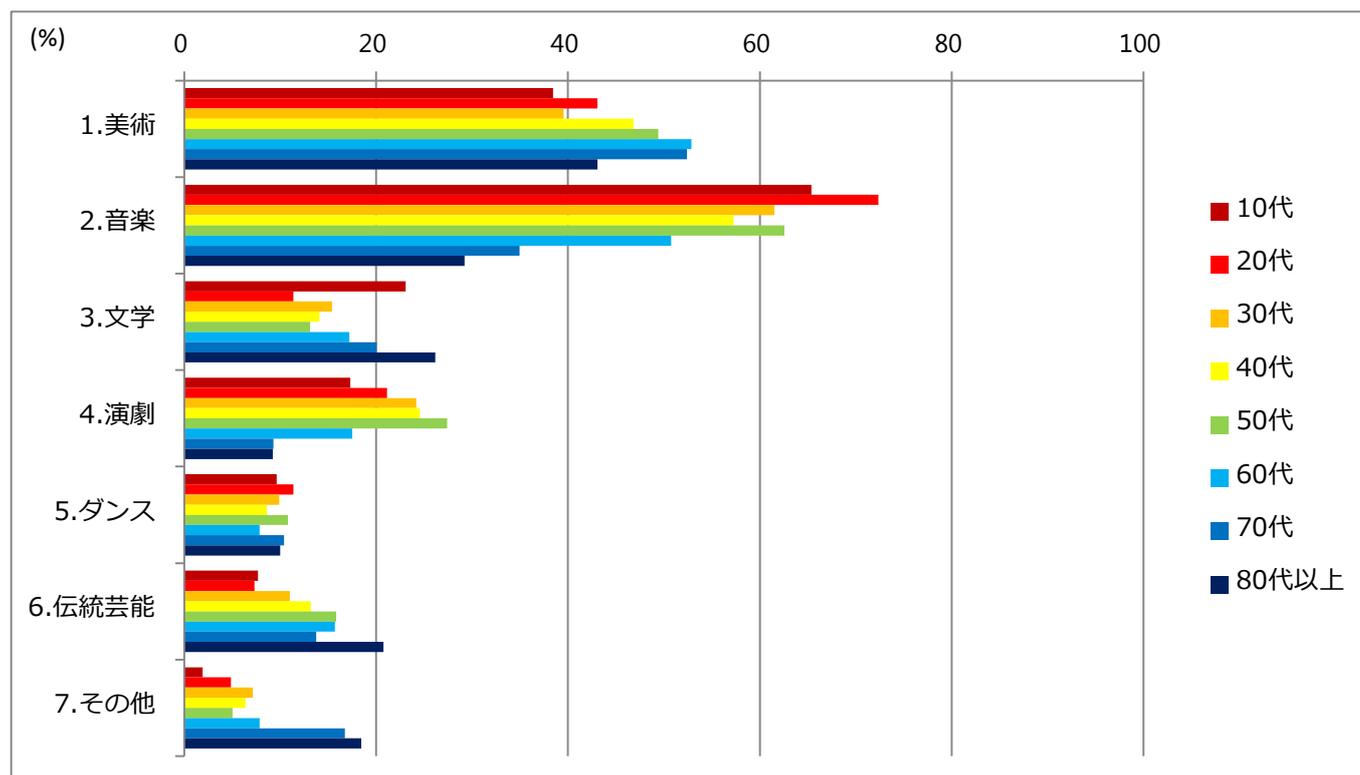
若い世代ほど「2.音楽」の割合が高くなる傾向にあります。  
 高齢の世代ほど「6.伝統芸能」の割合が高くなる傾向にあります。  
 (単位：人)

回答	1	2	3	4	5	6	7	無回答	回答者数
10代	20	34	12	9	5	4	1	1	53
20代	53	89	14	26	14	9	6	1	124
30代	72	112	28	44	18	20	13	6	188
40代	103	126	31	54	19	29	14	16	236
50代	128	162	34	71	28	41	13	9	268
60代	175	168	57	58	26	52	26	30	361
70代	141	94	54	25	28	37	45	52	321
80代以上	56	38	34	12	13	27	24	48	178
無回答等	5	4	3	4	2	0	0	3	18
合計	753	827	267	303	153	219	142	166	1,747

(無回答等を除いたそれぞれの年代の回答者数に対する割合 単位：%)

回答	1	2	3	4	5	6	7
10代	38.5	65.4	23.1	17.3	9.6	7.7	1.9
20代	43.1	72.4	11.4	21.1	11.4	7.3	4.9
30代	39.6	61.5	15.4	24.2	9.9	11.0	7.1
40代	46.8	57.3	14.1	24.5	8.6	13.2	6.4
50代	49.4	62.5	13.1	27.4	10.8	15.8	5.0
60代	52.9	50.8	17.2	17.5	7.9	15.7	7.9
70代	52.4	34.9	20.1	9.3	10.4	13.8	16.7
80代以上	43.1	29.2	26.2	9.2	10.0	20.8	18.5

(無回答等を除いたそれぞれの年代の回答者数に対する割合 単位：%)



問23 市の文化芸術を発展させるために重要なことは何だと思えますか。（3つまでに○）

1. 行きたくなるようなイベントの実施
2. 子どもの文化芸術活動の体験
3. 伊勢市の歴史、伝統芸能、民話などへの理解
4. 優れた芸術家の舞台や演奏、作品の鑑賞
5. 創作活動や、練習・稽古場の充実
6. 市民ボランティアの育成・活用
7. 企業の文化芸術活動に対する活発な支援

○単純集計

「1.行きたくなるようなイベントの実施」が非常に多くなっています。

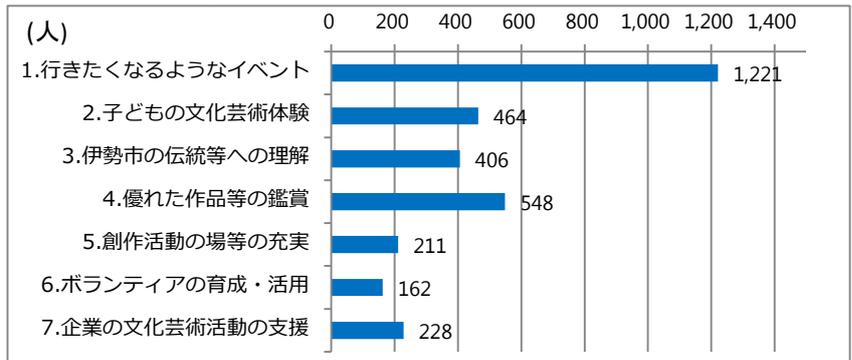
次いで、「4.優れた芸術家の舞台や演奏、作品の鑑賞」が続きます。

(単位：人)

	回答数
1.行きたくなるようなイベント	1,221
2.子どもの文化芸術体験	464
3.伊勢市の伝統等への理解	406
4.優れた作品等の鑑賞	548
5.創作活動の場等の充実	211
6.ボランティアの育成・活用	162
7.企業の文化芸術活動の支援	228
無回答等	119

(複数回答)

(単位：人)



○男女別集計

「3.伊勢市の歴史、伝統芸能、民話などへの理解」は、男性の方が割合がやや高くなっています。

「2.子どもの文化芸術活動の体験」「4.優れた芸術家の舞台や演奏、作品の鑑賞」は、女性の方が割合がやや高くなっています。

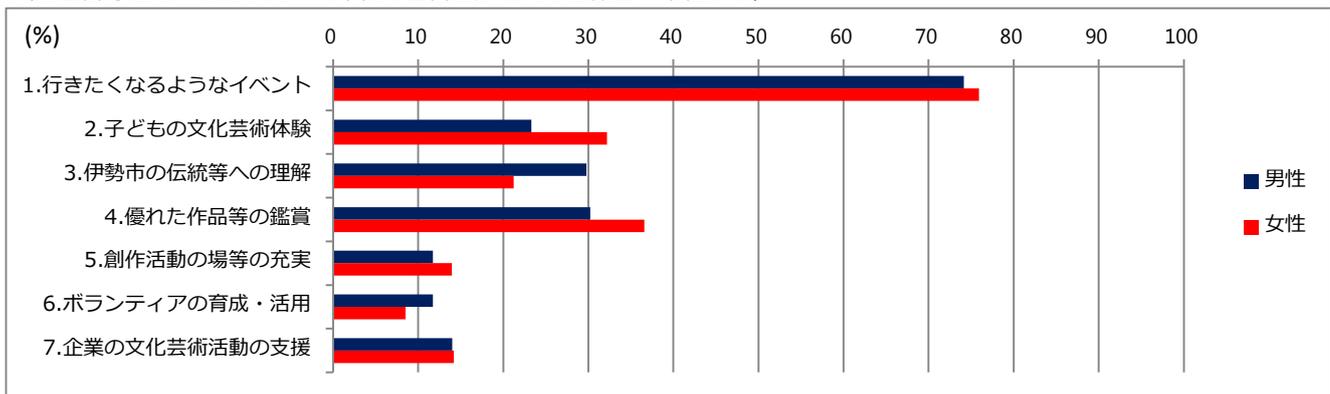
(単位：人)

回答	1	2	3	4	5	6	7	無回答	回答者数
男性	493	155	198	201	78	78	93	63	728
女性	712	302	199	343	131	80	133	52	990
無回答等	16	7	9	4	2	4	2	4	29
合計	1,221	464	406	548	211	162	228	119	1,747

(無回答等を除いたそれぞれの年代の回答者数に対する割合 単位：%)

回答	1	2	3	4	5	6	7
男性	74.1	23.3	29.8	30.2	11.7	11.7	14.0
女性	75.9	32.2	21.2	36.6	14.0	8.5	14.2

(無回答等を除いたそれぞれの年代の回答者数に対する割合 単位：%)



## ○年代別集計

30代、40代で「2.子どもの文化芸術体験」の割合が高くなっています。

高齢の世代で「3.伊勢市の歴史、伝統芸能、民話などへの理解」「4.優れた芸術家の舞台や演奏、作品の鑑賞」の割合が高くなる傾向にあります。

(単位：人)

回答	1	2	3	4	5	6	7	無回答	回答者数
10代	44	12	13	10	7	1	3	0	53
20代	96	41	14	28	19	13	22	1	124
30代	150	80	32	42	34	9	19	1	188
40代	177	99	45	67	32	21	29	10	236
50代	198	72	54	121	43	16	52	7	268
60代	254	85	99	131	36	35	45	29	361
70代	200	50	93	100	32	36	39	29	321
80代以上	90	22	50	47	7	29	18	39	178
無回答等	12	3	6	2	1	2	1	3	18
合計	1,221	464	406	548	211	162	228	119	1,747

(無回答等を除いたそれぞれの年代の回答者数に対する割合 単位：%)

回答	1	2	3	4	5	6	7
10代	83.0	22.6	24.5	18.9	13.2	1.9	5.7
20代	78.0	33.3	11.4	22.8	15.4	10.6	17.9
30代	80.2	42.8	17.1	22.5	18.2	4.8	10.2
40代	78.3	43.8	19.9	29.6	14.2	9.3	12.8
50代	75.9	27.6	20.7	46.4	16.5	6.1	19.9
60代	76.5	25.6	29.8	39.5	10.8	10.5	13.6
70代	68.5	17.1	31.8	34.2	11.0	12.3	13.4
80代以上	64.7	15.8	36.0	33.8	5.0	20.9	12.9

(無回答等を除いたそれぞれの年代の回答者数に対する割合 単位：%)

