



令和2年10月20日

「クリエイターズ・ワーケーション」への 参加クリエイターが決定しました

1 発表事項

新型コロナウイルス感染症関連の経済対策として実施する「クリエイターズ・ワーケーション促進事業」について、別紙1のとおり、92組130名の参加者が決定しました。

- ・ 募集実施期間：令和2年9月4日（金）～10月9日（金）
- ・ 募集対象：国内（伊勢市内除く）在住、文化・芸術分野のプロのクリエイター
- ・ 応募総数：1,271名（内訳は別紙2のとおり）

2 背景

クリエイターズ・ワーケーション促進事業では、全国から文化・芸術分野のプロのクリエイターを招聘し、令和2年11月2日（月）～令和3年3月15日（月）〔12月26日～1月3日を除く〕の期間において、市内で6泊～13泊の連泊をしながら創作に取り組んでもらいます。参加者に対しては、宿泊料の全額負担に加え、滞在支援金（1人あたり5万円）と創作活動のための場所を提供します。

滞在終了後には滞在記を提出してもらい、それをインターネット上のコンテンツ配信サービス「note（ノート）」（https://note.com/ise_cw2020）で公開することにより、観光PRにつなげます。

伊勢市が実施する「クリエイターズ・ワーケーション」に、宮本 亞門さん（演出家）、松尾 貴史さん（俳優、タレント、ナレーター、エッセイスト）、相川 七瀬さん（歌手）、折原 ひとさん（漫画家、小説家）をはじめ、各分野の最前線で活躍する 92 組 130 名のクリエイターの参加が決定しました！

◎宮本 亞門（みやもと あもん）氏



2004 年、東洋人初の演出家としてニューヨークのオンブロードウェイにてミュージカル『太平洋序曲』を手がけ、同作はトニー賞の 4 部門でノミネートされる。ミュージカルのみならず、ストレートプレイ、オペラ、歌舞伎等、ジャンルを越える演出家として、活動の場を国内外へ広げている。
近年の作品としては、20 年 10 月黒澤明監督の映画をミュージカル化した「生きる」を上演。また、12 月映画「チョコレートドーナツ」の舞台化が世界初演、21 年 1 月にはデンマークにてオペラ「蝶々夫人」を上演予定。
近著として、ガン経験や、コロナ禍で「上を向いて歩こう」をリモートで歌い紡ぐ YouTube 動画が話題になったことをつづった「上を向いて生きる」(幻冬舎)が 10 月に発売された。

◎松尾 貴史（まつお たかし）氏



◎相川 七瀬（あいかわ ななせ）氏



◎折原 ひと（おりはら ひと）氏



(※このページの写真は全てご本人から提供いただいたものです。写真を含め、資料データが必要な方は会見後にお申し付けください。)

上記の 4 名様に加え、錚々たる参加者の皆様は次ページ以降のとおりです。

お名前（敬称略、応募順）		ご職業	参加グループ
Risa(OLGA-goosecandle-)	リサ（オルガ・グースキャンドル）	キャンドル作家	
安野 太郎	やすの たろう	作曲家	
福永 壮志	ふくなが たけし	映画監督	
HI-C	ハイシー	プロデューサー、DJ	
河村 康輔	かわむら こうすけ	コラージュアーティスト、グラフィックデザイナー	河村 康輔・HAMADARAKA・Y. Y. CORPORATION
HAMADARAKA（有園 絵瑠）	ハマダラカ（ありぞの える）	画家	
HAMADARAKA（有園 絵夢）	ハマダラカ（ありぞの えむ）	画家	
37A (Y. Y. CORPORATION)	サナエ	DJ、イラストレーター	
玉田 伸太郎 (Y. Y. CORPORATION)	たまだ しんたろう	映像作家	
テンテンコ (Y. Y. CORPORATION)	テンテンコ	ミュージシャン	
市原 えつこ	いちばら えつこ	メディアアーティスト	
牛嶋 浩美	うしじま ひろみ	イラストレーター	
原田 和明	はらだ かずあき	カラクリ人形作家	
阿部 駿	あべ しゅん	フォトグラファー	
引地 海	ひきじ かい	編集者、メディアクリエイター	
西 健一	にし けんいち	ゲームクリエイター	
日野 浩志郎	ひの こうしろう	ミュージシャン、作曲家	
田村 有紀	たむら ゆうき	伝統工芸品 尾張七宝窯元五代目、シンガー	
西海 望	さいかい のぞみ	工芸美術家	
永島 信也	ながしま しんや	彫刻家	
Ryo Fujimoto	リョウ・フジモト	音楽家	
小野 美由紀	おの みゆき	作家	
立川 寸志	たてかわ すんし	落語家	
柊 有花	ひいらぎ ゆか	イラストレーター	
牧野 永美子	まきの えみこ	美術作家	
川端 康夫	かわばた やすお	草木染屋	
寺本 愛	てらもと あい	アーティスト	
柴野 由里香	しばの ゆりか	舞踊家	
かみむら 泰一	かみむら たいいち	演奏家	K's Project
池内 晶子	いけうち あきこ	美術家	
Noriko Okaku	ノリコ・オカク	アニメーション/コラージュアーティスト	
松尾 たいこ	まつお たいこ	アーティスト/イラストレーター	
五十川 満	いそがわ みつる	写真家	
小林 和史	こばやし かずし	美術家/プロダクトデザイナー/アートディレクター	
井原 宏路	いはら こうろ	彫刻家	
近藤 さくら	こんどう さくら	画家	
石田 諒	いしだ りょう	映像・写真作家/文筆家	換気扇とクローゼット

お名前（敬称略、応募順）		ご職業	参加グループ
中井 伶美	なかい れいみ	画家、芸術家	換気扇とクローゼット
横山 麻衣	よこやま まい	アーティスト	
本多 理恵子	ほんだ りえこ	料理家、著述家	
玉置 標本	たまおき ひょうほん	ライター	
小池 一馬	こいけ かずま	画家・彫刻家、グラフィックデザイナー	小池 一馬・小池 菜津子
小池 菜津子	こいけ なつこ	映像ディレクター	
伊藤 陽一郎	いとう よういちろう	画家、音楽家	
N-tree（長崎 剛志）	ながさき つよし	庭園美術家	
上大岡 トメ	かみおおおか とめ	イラストレーター	チームふくもの
酒井 ゆう	さかい ゆう	出版企画・編集、ブックディレクター	
黒田 恵枝	くろだ よしえ	美術作家	
菅野 麻依子	すがの まいこ	美術家	
斉藤 知子	さいとう ともこ	イラストレーター	
伊左治 直	いさじ すなお	音楽家（作曲・演奏）	伊左治 直・新美 桂子
新美 桂子	にいみ けいこ	音楽家（作曲・演奏）、作詞家、広報デザイナー	
QUICK	クイック	ダンサー、振付家、美術家	MuDA（ムーダ）
秋山 はるか	あきやま はるか	陶芸家、美術家、パフォーマー	
村上 慧	むらかみ さとし	美術家、作家	
立川 かしめ	たてかわ かしめ	落語家	ちよちよら組
橘家 文吾	たちばなや ぶんご	落語家	
三遊亭 ぼん太	さんゆうてい ぼんた	落語家	
柳亭 信楽	りゅうてい しがらき	落語家	
石田 悠介	いしだ ゆうすけ	映像監督	
金子 未弥	かねこ みや	アーティスト	
玉川 奈々福	たまがわ ななふく	浪曲師	玉川 奈々福・玉川 奈みほ・沢村 まみ
玉川 奈みほ	たまがわ なみほ	浪曲師	
沢村 まみ	さわむら まみ	曲師（浪曲三味線）	
藤本 隆行/Kinsei R&D	ふじもと たかゆき	アーティスト、舞台照明家	
Syotaro Hayashi	ショウタロウ・ハヤシ	音楽家	Vegetable Record
Ryota Mikami	リョウタ・ミカミ	音楽家	
AKI INOMATA	アキ・イノマタ	現代美術家	
三遊亭 遊かり	さんゆうてい ゆうかり	落語家	
長谷川 寧	はせがわ ねい	作家／演出家／振付家／パフォーマー	富士山アネット
呉 勇寿	ご たけひさ	映像制作／映像編集／映像撮影／モーショングラフィックスデザイナー	
黒瀧 保士	くろたき やすし	パフォーマー／プロデューサー	
勝又 公仁彦	かつまた くにひこ	写真、美術	
西中 千人	にしなか ゆきと	ガラス造形作家、美術家	
青柳 龍太	あおやぎ りょうた	現代アート作家	

お名前（敬称略、応募順）		ご職業	参加グループ
石川 直樹	いしかわ なおき	写真家・作家	
田中 義樹	たなか よしき	現代美術家	
とみこはん	とみこはん	消しゴム版画家・イラストレーター	
松田 朋春	まつだ ともはる	詩人、プランナー	
仲野 麻紀	なかの まき	音楽家（ジャズサクソフ奏者）、文筆家、料理家	
牧野 貴	まきの たかし	映像・映画・音楽・コラージュ作家	
衣川 明子	きぬがわ あきこ	画家	
川口 智子	かわぐち ともこ	演出家	川口 智子・滝本 直子
滝本 直子	たきもと なおこ	俳優	
三原 聡一郎	みはら そういちろう	アーティスト（メディアアート）	
三橋 鎌幽	みつはし けんゆう	彫刻師（鎌倉彫師）	
黒田 大スケ	くろだ だいすけ	美術家	
大野 尚斗	おおの なおと	シェフ	大野 尚斗・江六前 一郎
江六前 一郎	えろくまえ いちろう	レストランプロデューサー、ジャーナリスト	
長村 航希	おさむら こうき	俳優	長村・森・三澤プロジェクト
森 優作	もり ゆうさく	俳優	
三澤 拓哉	みさわ たくや	映画監督、脚本家、プロデューサー	
中島 千絵	なかじま ちえ	音楽家・作曲家・ピアニスト	
上遠野 文音	かとうの あやね	箏奏者	
高河 ゆん	こうが ゆん	漫画家、イラストレーター	山勝
森井 ユカ	もりい ゆか	著者／キャラクターデザイナー	
三好 愛	みよし あい	イラストレーター	中北デザイン
中北 隆介	なかきた りゅうすけ	グラフィックデザイナー	
PEACH-PIT	ピーチ・ピット	漫画家（2人組）	PEACH-PIT
PEACH-PIT	ピーチ・ピット	漫画家（2人組）	
上野 哲矢（Hiroya Ueno）	うえの ひろや	アートディレクター/グラフィックデザイナー/クリエイティブディレクター	
新宅 加奈子	しんたく かなこ	美術家	
興梠 優護	こうろぎ ゆうご	画家、現代美術作家	
高橋 喜代史	たかはし きよし	現代美術	
村田 冬実	むらた ふゆみ	写真家/アーティスト	mumei
佐藤 浩一	さとう こういち	映像作家/アーティスト	
梅沢 英樹	うめざわ ひでき	音楽家、アーティスト	
ONOBORI3 竹内ヤクト	オノボリサン たけうち やくと	コピーライター	
Shohei Takasaki	ショウヘイ・タカハシ	コンテンポラリー・アーティスト（ペインター / スカルプター）	
吉井 盛悟	よしい しょうご	笛・太鼓・胡弓奏者/作曲、演出家	和楽奏伝
平田 まりな	ひらた まりな	奄美島唄、唄者、三線奏者	
三浦 元則	みうら もとのり	箏奏者	
大塚 惇平	おおつか じゅんぺい	笙演奏家	

お名前（敬称略、応募順）		ご職業	参加グループ
山野 安珠美	やまの あずみ	箏、十七弦奏者	和楽奏伝
山部 泰嗣	やまべ たいし	和太鼓奏者	
上田 聡	うえだ さとし	クリエイティブディレクター、舞台・映像監督	
横峯 誠悟	よこみね せいご	映像クリエイター	
青柳 いづみ	あおやぎ いづみ	舞台女優	チームいづみさん
今日 マチ子	きょう まちこ	漫画家	
金城 小百合	きんじょう さゆり	漫画編集者	
大平 由香理	おおひら ゆかり	画家	
武田 陽介	たけだ ようすけ	写真家	
梅原 徹	うめはら てつ	美術家・音楽家	
南 阿沙美	みなみ あさみ	写真家	
田中 和子	たなか かずこ	フォトグラファー	相川 七瀬・田中 和子・益子 剛
益子 剛	ましこ つよし	プロデューサー	

◎在住都道府県別の応募者数

都道府県名	人数(名)	全体に占める割合
東京都	614	48.31%
神奈川県	164	12.90%
京都府	66	5.19%
埼玉県	55	4.33%
愛知県	54	4.25%
千葉県	48	3.78%
大阪府	40	3.15%
兵庫県	27	2.12%
福岡県	24	1.89%
三重県	18	1.42%
長野県	14	1.10%
茨城県	12	0.94%
滋賀県	10	0.79%
北海道	9	0.71%
岐阜県	9	0.71%
沖縄県	8	0.63%
静岡県	7	0.55%
新潟県	6	0.47%
岡山県	6	0.47%
栃木県	5	0.39%
山梨県	5	0.39%
奈良県	5	0.39%
熊本県	5	0.39%
宮城県	4	0.31%
山形県	4	0.31%
福島県	4	0.31%
群馬県	4	0.31%
石川県	4	0.31%
山口県	4	0.31%
福井県	3	0.24%
広島県	3	0.24%
愛媛県	3	0.24%
大分県	3	0.24%
青森県	2	0.16%
香川県	2	0.16%
鹿児島県	2	0.16%
岩手県	1	0.08%
秋田県	1	0.08%
富山県	1	0.08%
和歌山県	1	0.08%
鳥取県	1	0.08%
島根県	1	0.08%
徳島県	1	0.08%
高知県	1	0.08%
佐賀県	1	0.08%
長崎県	1	0.08%
宮崎県	1	0.08%
(海外等)	7	0.55%

※首都圏（東京都、埼玉県、千葉県、神奈川県、茨城県、栃木県、群馬県、山梨県）の計は907名で、全体の71.36%を占める。

◎分類別の応募者数（分類名は事務局による）

分類	人数(名)	全体に占める割合	(うち参加者数[名])
画家	132	10.39%	13
写真家	96	7.55%	8
音楽演奏家	94	7.40%	10
俳優	90	7.08%	5
映像作家	81	6.37%	9
インスタレーション作家	70	5.51%	12
ダンサー	65	5.11%	2
作曲家	50	3.93%	7
パフォーマー	47	3.70%	1
脚本家	42	3.30%	0
演出家	40	3.15%	3
ライター	39	3.07%	4
イラストレーター	38	2.99%	6
映画監督	34	2.68%	2
立体作家	27	2.12%	4
振付師	27	2.12%	0
漫画家	27	2.12%	5
小物作家	22	1.73%	1
小説家	22	1.73%	1
グラフィックデザイナー	18	1.42%	1
彫刻家	17	1.34%	4
シンガーソングライター	16	1.26%	1
書家	13	1.02%	0
落語家	13	1.02%	6
歌手	12	0.94%	2
アートディレクター	9	0.71%	1
ウェブデザイナー	8	0.63%	0
サウンドアーティスト	8	0.63%	1
建築家	7	0.55%	0
料理家	7	0.55%	2
ゲーム作家	6	0.47%	1
編集者	6	0.47%	3
衣裳家	5	0.39%	0
空間デザイナー	5	0.39%	0
詩人	5	0.39%	1
陶芸家	5	0.39%	1
舞踏家	5	0.39%	0
映画プロデューサー	4	0.31%	0
キュレーター	4	0.31%	0
アロマ作家	3	0.24%	0
紙芝居師	3	0.24%	0
作詞家	3	0.24%	0
照明家	3	0.24%	1
浪曲師	3	0.24%	3
プロデューサー	3	0.24%	2
絵本作家	2	0.16%	0
お笑い芸人	2	0.16%	0
コラージュ作家	2	0.16%	2
漆芸家	2	0.16%	0
スタイリスト	2	0.16%	0
華道家	2	0.16%	0
アニメ監督	2	0.16%	0
アールブリュット・アーティスト	1	0.08%	0
映像カメラマン	1	0.08%	0
草木染職人	1	0.08%	1
建築史家	1	0.08%	0
七宝作家	1	0.08%	1
自転車販売者	1	0.08%	0
声優	1	0.08%	0
殺陣師	1	0.08%	0
庭園美術家	1	0.08%	1
舞台監督	1	0.08%	0
プロダクトデザイナー	1	0.08%	0
ポッドキャスター	1	0.08%	0
モデル	1	0.08%	0
洋裁講師	1	0.08%	0
ロボットパイロット	1	0.08%	0
ヘアメイクアップアーティスト	1	0.08%	0
CGクリエイター	1	0.08%	0
コピーライター	1	0.08%	1
ブランドデザイナー	1	0.08%	0
DJ	1	0.08%	1
俳人	1	0.08%	0
狂言師	1	0.08%	0
発明家	1	0.08%	0

※各応募者自身が記載した職業名に基づき事務局で分類したもの。（複数記載の場合は、筆頭に記載のもののみを計上。）

◎クリエイターの審査について

(審査の基準)

事業趣旨に照らし、「当該人物が伊勢市内に滞在し創作活動に取り組む事実そのものが、伊勢市の観光誘客にどれだけポジティブな影響を与えると期待できるか」という観点から、全ての応募者の皆様に関して、ご参加いただくかどうかの判断をしました。

社会一般において著名であるか、作品等が客観的に高く評価されているか（受賞歴等）、前向きな話題性を有しているか（今後に期待が高まるクリエイターであるか）といったことを評価するとともに、応募書類中で述べられた、伊勢での滞在を自身の創作に生かすビジョンへの期待度を加味し、総合的に判断しました。

(審査の方法)

想定を大幅に超える数の応募者数があったことから、まず、応募開始時点から順次応募書類を詳細に確認してきた事務局（伊勢市観光誘客課と、事業受託者である（公社）伊勢市観光協会）において参加者の素案を作成し、これをたたき台として外部審査委員（下表）各自における書面審査を行い、参加者とすべきである者の名前を意見として受けた事務局が、再調整のうえ参加者を決定しました。

(審査委員)

5名の審査委員の皆様は下表のとおりです。

名前（敬称略、順不同）	所属等
岩渕 貞哉	（株）美術出版社 取締役、『美術手帖』総編集長
清水 秀隆	（株）ぎゅーとら 代表取締役社長
村田 久美	（公社）伊勢市観光協会 理事
梶浦 明日香	伊勢根付職人
水野 加奈子	三重県職員、陶磁器デザイナー