

第2章 展示計画（案）

1.常設展示室の考え方

常設展示室は神宮鎮座のまち伊勢の特徴的な歴史文化を、さまざま視点から関連づけて紹介する「テーマ展示」とし、分野を横断した一体的で総合的なわかりやすい展示を図ります。伊勢の歴史文化を総合的に学ぶことにより、市内外の人にとって、知っているようで知らなかった伊勢の魅力を深掘る展示を目指します。

(1) 展示テーマ

神宮鎮座のまち伊勢ならではのまちの歴史と人々の営みを伝えます。

今の伊勢市を形づくってきた、原始・古代から現代までを対象とし、なかでも神宮鎮座のまち伊勢ならではの独特な文化や育まれてきた歴史に重なり合う人々の営みの変遷を紹介します。

(2) 展示の基本方針

ア.人々の営みを軸にしたテーマを設定し、多彩で独特な伊勢の歴史文化を伝えます。

神宮の影響を受けて生まれた伊勢独特の歴史的文脈を伝えるため、当時の人々がどのように向き合い、歴史を動かしてきたのか、人々の営みを伝えるテーマ展示をおこないます。

イ.人々が往来して形成してきた伊勢の歴史文化の潮流を、伊勢内外の視点で捉え直し、知られざる伊勢の魅力を全国に発信します。

伊勢参りの終着地であり海路の拠点として、全国から人々が集い、交流し、様々な文化を発信してきたまち伊勢。そうした交流の中で形成されてきた、伊勢の歴史文化の全国的な広がりを見せ、伊勢の知られざる魅力を全国に発信します。

ウ.地域学習拠点として伊勢市全域の総合的な歴史文化を保存・継承します。

郷土の歴史的資料を保存・活用した展示をおこない、市民が地元地域に改めて興味を持ち、新しい魅力を再発見できる場と機会を提供する展示とします。

エ.市内博物館との連携と魅力的な歴史文化の発信による市内文化観光を促します。

市内の博物館施設とも連携を図りながら、伊勢市の歴史文化の魅力や特性を発信し、市内周遊を促す展示とします。

(3) 展示室の整備方針

- ・実物資料、複製や模型、二次資料などのモノ志向を重視した展示。
- ・迫力のある大型映像やデジタル技術を使った演出性と体感性が高い展示。
- ・手で直接触れるハンズオン展示や、来館者が主体的に学べる参加型展示といった体験型展示。
- ・デジタル技術や展示システムによる更新性・機能性・利便性のある可変的な展示環境の整備。
- ・貴重な歴史的資料の公開に適した展示環境の整備。
- ・利用者にとって安全で快適なユニバーサルデザインに配慮した展示環境の整備。
…など。

(4) 展示構成

※別紙展示構成表参照

(5) 展示手法の検討

※検討中

2.企画展示室の考え方

市の所蔵資料や他館からの借用資料をもとにした企画展示や、市内博物館などとの共催による合同展示や特別展示などを開催して連携拠点の場を提供します。

さらに、常設展示室で公開しきれなかった資料に関連したテーマ設定をし、収蔵資料の公開と活用を図ります。

(1) 展示室の整備方針

- ・他館からの借用資料を受け入れ公開するための展示環境を整備する。
- ・簡易に展示替えができるようフレキシブルな展示システムを整備する。
…など

第3章 事業計画（案）

※以下検討中

(1) 基本的な事業活動機能案

- ア.資料収集・保存活動
- イ.調査研究活動
- ウ.展示公開活動
- エ.教育普及活動

(2) 利用者別の事業活動機能案

ア.市民交流事業

（事業活動案）

- ・企画展関連の講演会（1階ホール利用を想定）
- ・展示関連の講座（2階多目的室利用を想定）
- ・ワークショップの開催（2階多目的室か1階ホール利用を想定）
- ・見学受け入れ、出前授業、資料貸出などの学校連携（見学時は2階多目的室か1階貸会議室利用を想定）
- ・調べ学習スペースの提供（2階無料エリア）
- …など

イ.文化観光推進活動

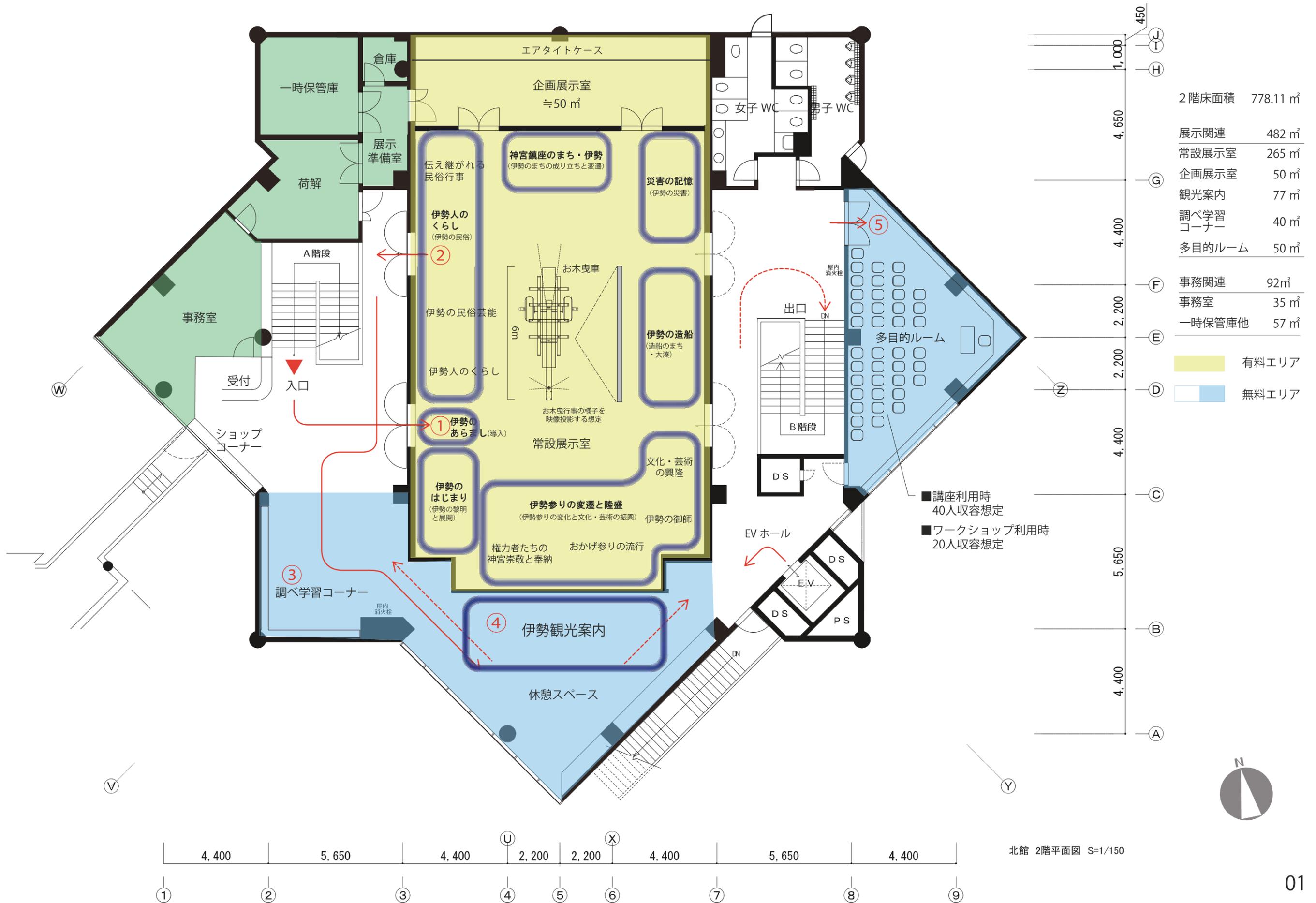
（事業活動案）

- ・市内文化観光案内情報の発信（2階無料エリア）
- ・ミュージアムショップの運営（2階受付横）
- ・フィールドワークなどの市内文化観光イベントの開催（2階多目的室と屋外を想定）
- …など

ウ.市内博物館の相互連携活動

（事業活動案）

- ・市内博物館、郷土史研究会や観光・まちづくりの関係団体との協力・連携による合同展示やイベントなどの開催（2階多目的室か1階ホール利用を想定）
- …など



(仮称) 伊勢市郷土資料館／展示構成 (案)

2024.03.22

<有料> 常設展示

テーマ	内容			資料 (例)	
	大項目	中項目	小項目		
伊勢のあらし 導入	伊勢の地理的特徴からみる				
	変遷とあらし	自然の概要	自然環境、動植物、地形、気候…など	地質図、航空写真 (中央構造線) …など	
		歴史の概要	旧石器時代～現代の歴史概要		
		伝統文化の概要	民俗行事、伝統工芸、芸術…など		
		産業変遷の概要	農業、漁業、林業、造船業…など		
伊勢のはじまり 伊勢の黎明と展開	有史以前の伊勢	伊勢の起源と人々の営み	旧石器時代、縄文時代、弥生時代、古墳時代の概要	元新田遺跡、佐八藤波遺跡、隠岡遺跡、南山古墳 (市指定)、離宮院跡など各遺跡の出土遺物…など	
	神仏と伊勢	伊勢の経塚	末法思想の流行	蓮台寺滝ノ口経塚群 (市指定)、小町塚経塚、朝熊経ヶ峰経塚群…など	
		歌僧・西行の逗留	西行	安養寺跡 (市指定) …など	
	伊勢参りの変遷と隆盛 伊勢参りの変化と文化・芸術の振興	権力者たちの神宮崇敬と奉納	武士の参宮・奉納	平清盛、源頼朝、足利氏…など	平家の里、清盛橋、清盛堤、頼朝願文、尊氏・義満の痕跡…など
伊勢の御師	おかげ参りの流行	おかげ参りのシステム	おかげ参りと伊勢講	大々御神楽札、御師邸復元映像、檀家帳、伊勢暦、錦絵、両宮曼荼羅、道中鑑札、道中用具、参宮名所図会、道中宿案内、古市参宮街道関係資料 (妓楼、錦絵) …など	
		温かく迎えた伊勢の人々	伊勢の人々の対応		
文化・芸術の振興	伊勢の御師	伊勢信仰を広めた御師の活動	御師の仕事	磯部百鱗等の神都画人とその作品／荒木田守武等文人とその作品／伊勢を訪れた文人たち／旧豊宮崎文庫…など	
			御師の館		
		文化・芸術の振興	文化享受者の大衆化		伊勢の文化・芸術の広がり
伊勢の造船 造船のまち・大湊	伊勢の海上ネットワーク	海路の拠点・大湊	海路ネットワークの活用と関わる人々	海路ネットワーク図…など	
		造船業の盛衰	造船業が時代に果たした役割と様相	信長・秀吉と九鬼水軍 (大湊の造船史)	日本丸模型・部材、大湊古文書 (写) …など
				近代産業としての造船	旧市川造船所資料 (図面、船具など) …など
				職工の育成	大湊工業補習学校、大湊造船徒弟学校等資料…など
災害の記憶 伊勢の災害	伊勢の災害の足跡	伊勢と地震	明応地震、宝永地震、安政東海地震、昭和東南海地震	各災害の経緯、被害、被災エリア、大湊古文書 (波除堤破堤) …など	
			南海トラフ系の被害予測		
		伊勢と水害	伊勢湾台風、七夕水害ほか		
神宮鎮座のまち・伊勢 伊勢のまちの成り立ちと変遷	神領・伊勢	鳥居前町としての発展	宇治の町の成り立ち	宇治と山田のエリア図 (古地図)、河崎、古文書…など	
			山田の町の成り立ち		
		山田三方と宇治会合	自治組織による町政運営	三方会合関連古文書、山田羽書…など	
	山田奉行所	幕府による遠国奉行の設置	屋敷図 (写) …など		
	神都・伊勢	鉄道開通と観光都市化	アクセスルートの新時代	御師の廃止、神都鳥瞰図、鉄道開通エリア、神宮へのルート変遷、神都計画、戦災復興と遷宮ごとの基盤整備…など	
			伊勢参宮システムの変化	御師の廃止とその後の観光状況…など	
伊勢人のくらし 伊勢の民俗	伝え継がれる民俗行事	受け継がれる奉仕行事	お木曳き行事	奉曳車、木そり、木遣り歌、法被、エリアマップ…など	
			お白石持行事	行事次第、お白石…など	
	伊勢の民俗芸能	民俗芸能	伊勢音頭、羯鼓踊、馬瀬狂言、…など	各芸能の様子、歴史および内容を示す資料、映像…など	
	伊勢人のくらし	伊勢独特の信仰	岳参り、注連縄…など	各信仰の様子、歴史および内容を示す資料…など	
			人々の暮らし (伊勢独自のもの)	生業	農林水産業の変遷、様相、道具…など
				生活	生活道具の変遷…など
食文化	伊勢うどん、貝めし、伊勢たくあん、朝熊小菜などとその歴史…など				

	歴史探訪	歴史の足跡 ：河崎、古市、世古、夫婦岩表参道、旧御師丸岡宗大夫邸、平家ゆかりの地、…など	グラフィ
	伊勢の自然	伊勢ならではの自然環境 ：伊勢湾、朝熊山自然遊歩道、伊勢志摩国立公園、季節の花暦…など	グラフィ
	伊勢の絶景	写真映えスポット ：夫婦岩の日の出&月の出、伊勢志摩スカイライン、外宮勾玉池、宮川堤…など	グラフィ
	博物館・美術館	学習や鑑賞 ：神宮徴古館、式年遷宮せんぐう館、伊勢古市参宮街道資料館、マコンデ美術館…など	グラフィ
	伊勢グルメ	伊勢のソウルフード ：伊勢うどん、貝めし、…など	グラフィ
	伊勢おみやげ	伝統工芸 ：伊勢根付、伊勢玩具、伊勢和紙、伊勢春慶、伊勢一刀彫、二見カエル…など	グラフィ
	代表的な周遊コース	伊勢神宮コース、自然満喫コース、グルメ堪能コース、歴史探訪コース…など	グラフィ
行事	季節ごとの民俗行事やイベント	春 ：一色能、おひなさまめぐり、神宮奉納大相撲、五十鈴川桜まつり、春の伊勢楽市、御田祭…など	グラフィ
		夏 ：高柳の夜店、外宮さんゆかたで千人お参り、伊勢神宮奉納全国花火大会、羯鼓踊、河崎音頭…など	グラフィ
		秋 ：初穂曳き、馬瀬狂言、御塩殿祭、神宮観月会、伊勢まつり…など	グラフィ
		冬 ：箕獅子舞、御頭神事、おかげ横丁節分の市、野口みずき杯中日三重お伊勢さんマラソン…など	グラフィ