

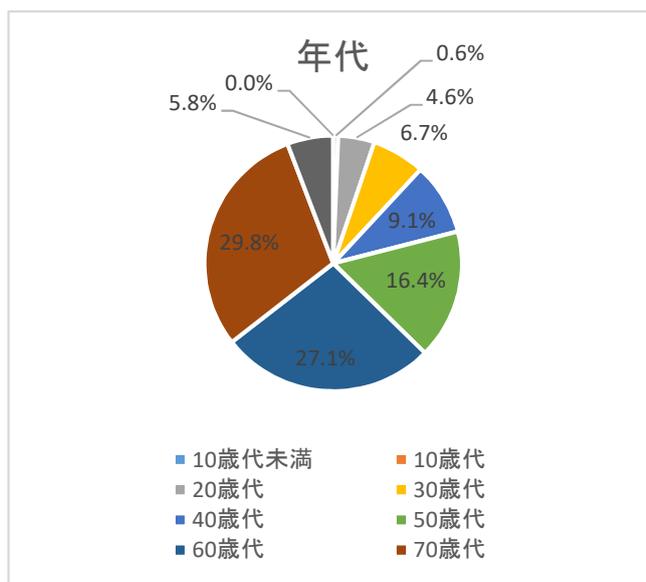
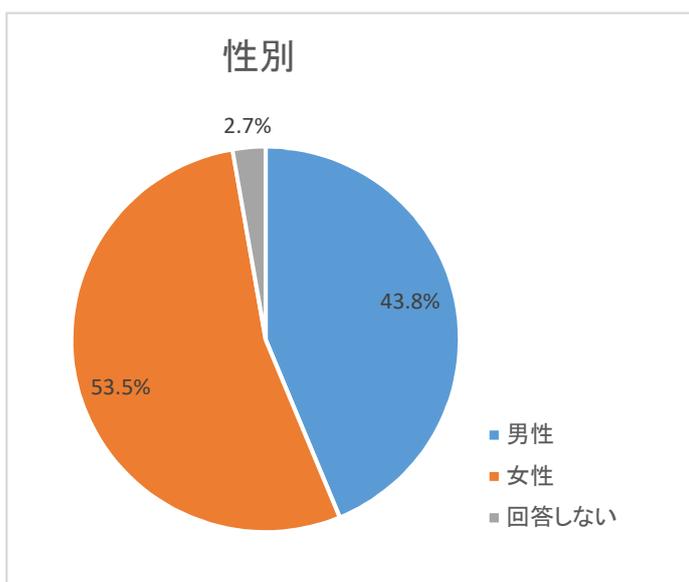
(仮称) 郷土資料館の整備等に関するアンケート

【問1】 性別をお答えください。

性別	人	割合
男性	144	43.8%
女性	176	53.5%
回答しない	9	2.7%
回答数量	329	100.0%

【問2】 年代をお答えください。

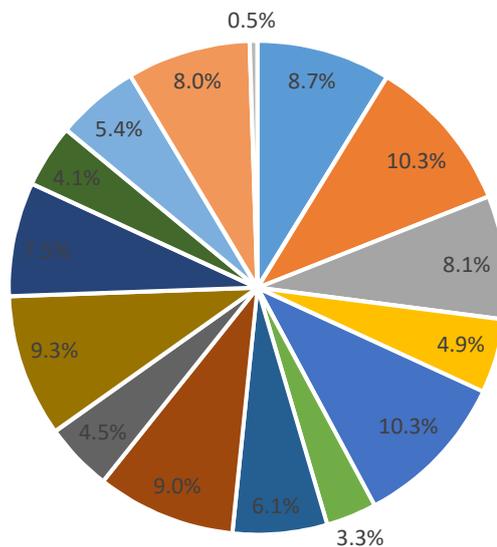
年代	人	割合
10歳代未満	0	0.0%
10歳代	2	0.6%
20歳代	15	4.6%
30歳代	22	6.7%
40歳代	30	9.1%
50歳代	54	16.4%
60歳代	89	27.1%
70歳代	98	29.8%
80歳代以上	19	5.8%
回答数量	329	100.0%



【問3】 どのような常設展示があれば良いと思いますか？ <複数回答可>

選択肢	数	割合
遺跡関連(考古遺物)	156	8.7%
お伊勢参り	184	10.3%
御師	145	8.1%
大湊の造船	87	4.9%
まちの変遷	184	10.3%
昔の道具	59	3.3%
民俗行事	110	6.1%
お木曳・お白石持ち行事	162	9.0%
神都画人の書画	80	4.5%
古地図、絵図	167	9.3%
伊勢の食文化	134	7.5%
戦争関連	74	4.1%
災害史	97	5.4%
伊勢市に縁のある人物	144	8.0%
その他	9	0.5%
	1,792	100.0%

どのような常設展示があれば良いとおもいますか？ <複数回答可>



- 遺跡関連(考古遺物)
- お伊勢参り
- 御師
- 大湊の造船
- まちの変遷
- 昔の道具
- 民俗行事
- お木曳・お白石持ち行事
- 神都画人の書画
- 古地図、絵図
- 伊勢の食文化
- 戦争関連
- 災害史
- 伊勢市に縁のある人物
- その他

<その他の意見>

- ・ 余分な、金使わないでください、中抜きしたいと、思いますが、やめてください。いつも、同じような、業者ですから。中抜き、チュウチュウ、やめてください。
- ・ 神宮と伊勢の歴史的な関係、関わり合いなど
- ・ 常設施設は不要。
- ・ 建築に関する展示（屋根の隅蓋、明治～昭和の洋館など）と、植物に関する展示
- ・ 方言 伊勢言葉
- ・ 必要ない
- ・ 伊勢の歴史に「自治」は欠かせない。
宇治と山田、それぞれ「宇治六郷」「山田三方」という自治組織が形成されていた。あるいは「浜七郷」などについても資料があるのでしたら常設展示をお願いしたい。
- ・ 古代から見た志摩、伊勢等の成り立ちと変遷を取りあげて。

【問4】 企画展（期間限定の展示）で取上げてほしいテーマはありますか？<自由記載>

- ・ 世古の歴史
- ・ 伊勢市がどのようにして出来たのかの歴史
- ・ 大仏山の古墳
- ・ 旧制中学校、官立皇學館大学などの変遷には触れて欲しい。
- ・ 子供達にどのような教育がされていたのか。具体的に知りたいです。
- ・ 伊勢市にゆかりのある人物の特集。
- ・ 特になし
- ・ ありません
- ・ 伊勢音頭を歴史
- ・ 無し。
- ・ 伊勢の花
- ・ 御木曳行事
- ・ 戦争の爪痕からの復興
- ・ 古地図等
- ・ 街の変遷や食文化、戦争災害などは企画展で良いかと思います。
- ・ 発掘現場を見たい
- ・ 愛子さまの神宮参拝があったので、皇室と神宮の歴史の展示があったら見てみたいです。
- ・ 特になし
- ・ 昭和の懐かしいの本主婦の友とかいろいろ
- ・ 郷土にゆかりのあるアスリート
- ・ 絵画展伊勢市の貯蔵、他県の貯蔵品をかりたり、余り絵画展がない。
- ・ 三英傑と伊勢の歴史
- ・ 高畑勲さんの企画
- ・ 地名、町名の由来など興味がありますのでテーマにして頂けたらと思います。
- ・ 神宮の最初を詳しく知りたい。

- ・ 何と言っても伊勢は観光客です！昔から荷物に成らない伊勢音頭はどうでしょうか？観光客が伊勢市駅や宇治山田駅に到着した時、ああ～伊勢に着いた！と、思える様に伊勢音頭を流したらどうでしょうか？土日祝祭日には伊勢音頭体験が出来る様所も有ると思い出残りグッズ販促や土産販促に成るように思います…？
 - ・ 歴代の神馬のプロフィール公開。シーパラダイスや動物園のようにハートフルでライトな感じで、あとちょっとマニアックな所だけ攻めていくような（さぬきうどんは各店の麺の太さや長さを測定していたりもあって面白いと思ったので）、また見に行きたい企画が次々あると嬉しい。
 - ・ 伊勢の地形がどうなっていてどう発展したか
 - ・ ご遷宮
 - ・ 倭姫さんによる天照大神さまがお鎮まりになった経緯について
 - ・ 花火大会、伊勢まつり、夜店、方言、津波はどこまで到達したか塚、この地域で撮影された映画の紹介、
 - ・ 昔の地図(平安時代)から昭和まで
 - ・ 廃仏毀釈前の寺院
 - ・ 伊勢神宮と皇室をからめた展示や、天皇陛下や上皇様などが伊勢におどずれた際の写真展など。夏休みはこども向けの企画をしてほしい。伊勢にゆかりの神話や、民話など。
- 伊勢志摩地域の芸術や映画のロケ地などの紹介展
- ・ 斎王巡行
 - ・ 昔の伊勢がどんな感じだったのか知ってみたい。いまビルがあるところは昔は畑だったなど。バーチャルや写真などで、たどれたら面白そう。
 - ・ どの資料館も、同じ物をずっと展示しているものが多く、一度行くともう行かない。という展示が多い。
- 季節などにあわせて、その時その時の飽きさせない展示、企画が必要かと思います。
- ・ 夏は納涼花火やしんみち商店街のよみせについてとりあげてほしいです。
 - ・ 月遷などの偉人紹介など。
 - ・ 神都画人西行
 - ・ 伊勢神宮関連のテーマは関連施設で取り上げられて知る機会も多いが、伊勢市の昔の市民の暮らしなど人々がどのように生きて暮らしていたかを知れると嬉しい。また地震などの災害も増えており過去の被害を知ることによって対策や心構えに生かせるのではないかと思う。
 - ・ 大地震、大雨などの災害に備える為に、伊勢市ハザードマップ拡大版の展示と避難場所の掲示をお願いします。
- また関連として、各避難場所に有る資材、食糧品の量など各自が用意しておくべき、避難具などの情報を展開してください。
- ・ 伊勢市ならび三重県の政治や経済に貢献した伊勢人伊勢今、昔

- ・ 伊勢のまち（都市）の成り立ち。大湊や河崎の水運や、お伊勢参りなど、伊勢の歴史や文化が伊勢の都市構造にどのような影響を与えたかについて。
- ・ 遷宮の歴史
- ・ 「伊勢に縁のある人物」、おかげ犬、市の鳥や植物について、桜、愛知県の明治村に移築されている郵便局（通信局？）のこと、伊勢を流れる河川の歴史、路面電車やケーブルカーなど乗り物の変遷、伊勢で行われた博覧会、古墳
- ・ 各町が持っている歴史的文化、文化財
- ・ 偉大な大投手沢村栄治氏を期間限定でなく永遠企画として取り上げてください。
- ・ 近くを通っている中央構造線と活断層など防災対策上必要なことなど
- ・ 航空写真の変遷展示会
- ・ 参宮線の歴史、走行地図、写真等の展示をお願いいたします。
- ・ 刀剣
- ・ 伊勢市の地形が出来た数万年前、五十鈴川、勢田川、宮川などによる大雨で変化していくすがた。[伊勢の生いたち古地図]そして今現在の伊勢神宮を中心とした地図。
- ・ 伊勢の町中にある味のある建物特集。
旧マルニビルとか、豚捨本店の向かいにあるタイル画のビルとか、今なかなかない味のある建築物が伊勢にはたくさんあると思います。これも立派な郷土資料ではないでしょうか？
- ・ 伊勢音頭
- ・ 伊勢で古くから使われてきた民族道具など各種
- ・ 旧伊勢市内に限らず、小俣・御園・二見についての紹介
- ・ 市内各地区の歴史や民族行事
- ・ 基本的に箱物に税金を使うのは賛成しません。
- ・ 台風、地震、など現在迄の記録
- ・ 日本の歴史をみるとき、第二次世界大戦の前後で大きく変わったと思う。
私の祖母は戦前、伊勢神宮で舞子をしていて写真も見せてもらったけど当時の話をもっと聞いておけば良かったと今となって思う。
戦前の人々の暮らしを写真で見たいと思います。当時の市民（男性、女性、子どもなど）の様子・・・
戦後直後、米軍からチョコレートをもらったという話も父から聞きました。
戦争の前後でどのように変わったのか？
それ以前では、江戸時代から明治に変わった時、どのように変わったのか？
明治から大正に変わった時は？など、時代の区切りでの町の変化、人々の様子について興味があります。
- ・ いせわんこ
- ・ 同じ伊勢市でも知らない祭りがあるので、祭りの展示をみたい
- ・ 沢山あるのですが、ここでは方言について申し上げます

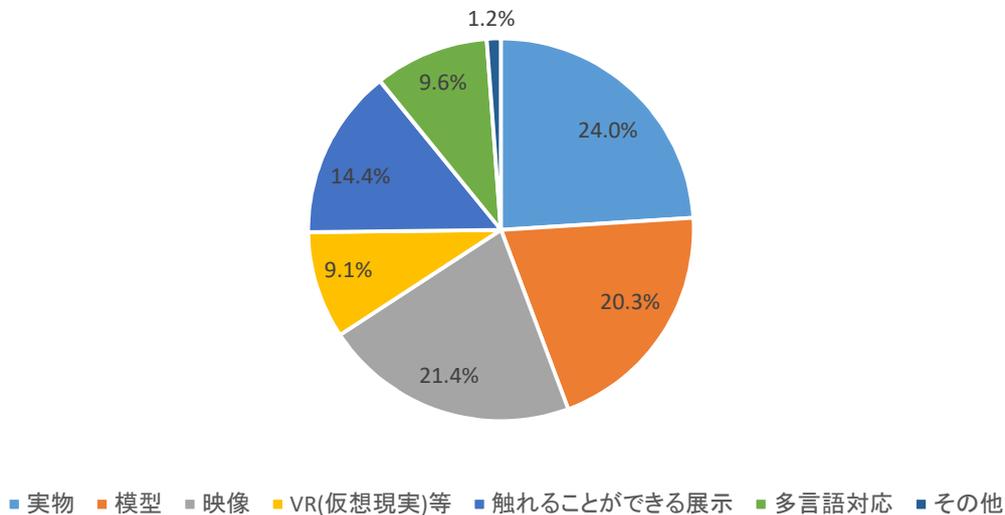
- ・ その時期にあったテーマのもの。常設展示ではないが、終戦日間近には戦争関連、大きな災害があった時期には災害史、お正月近くには白石引きやお木曳などの遷宮関連の展示など。
- ・ 伊勢べん（言葉）懐かしい響きの言葉は心の資料館です
- ・ 伊勢の昔と今の比較（町並み、道路）がどのような姿で変化して来たか。
- ・ 伊勢市に縁のある人物を順番に
- ・ 神様
- ・ 伊勢で起きた大きな出来事過去から今に至るまでの伊勢市の変化
- ・ 終戦記念日などの前後には伊勢の空襲を毎年でも取り上げるべきだと思う。
お花見の季節には昔の宮川の様子とかを展示したり季節展をして欲しい
- ・ 景勝地と自然(国立公園を知りたくなるような展示、観光の周遊性向上にもつながると思う)避難所生活体験スペースと市が保有する備蓄品についてまちづくりの変遷とこれから(河川と海に囲まれた街なので)
- ・ 昭和62年にあった、徴古館でのお木曳展のような、戦前の各団のハッピーの展示や、明治、大正時代の古写真など、神領民の皆さんから、お借りして、できるだけ、たくさんの貴重な資料が見れたらうれしいです。
それから、月並みですが中村左州さんの、絵の特集展も、期待したいです。どこであっても、必ず見に行ってます。
そしてあまり、知られていませんが、江戸時代、増上寺の大僧を勤められた淀月和尚は、地元二見の生まれです。しかし、個人的に調べるには、資料があまり無く、ぜひ公共の力で詳しく調べて展示していただけたら、と思っています。
- ・ 神宮奉納花火大会
- ・ 西行の足跡
- ・ 災害史+災害対策
今、興味を持つ人が多いと思う。伊勢市は海が近く、市民の意識を高める必要があると思う。災害史を知ること、特に過去に災害にあった地域の人に注意喚起を行いたい。
- ・ 伊勢市は何度か周辺の町村を吸収し大きくなってきました。伊勢市と合併してなくなっていった周辺の町の行事や伝統をなくなってはしまったけど伝えてほしいです。
- ・ 伊勢周辺が古代から近代までどのように変遷したか、年代別に数回に渡って企画展示してほしい。
 - ・ 伊勢の著名人を継続的に詳しく(単なる説明ではなく)紹介する企画をしてほしい。
 - ・ 神宮の祭は稲作を中心とした祭ですが、伊勢の人々の稲作はどのような状況だったのか時代を追って知りたい。

- ・ 過去の災害の形と被害
- ・ 伊勢にゆかりの芸能関係の展示。芸術やスポーツなど
- ・ 伊勢湾台風
- ・ 戦争関係が詳しく知りたいだんだん経験者が少なくなり当時の話が聞けなくなってきたから企画して欲しい
- ・ おきひき、お白持ちのれきし、変遷。
- ・ 山田産土八社（七社。藤社を再興すればよろし）の御頭神事。さらに周辺の御頭神事について。
- ・ 市電、ロープウェイがあったなど現在では信じられない歴史の展示をお願いします
- ・ みんなに興味関心のある食をテーマにした展示があると良いと思う。伊勢うどん一つを詳しく取り上げても、面白い。
- ・ 戦争関連の事。
- ・ 御師の活躍について、古市の歴史、倭姫宮創建までの沿革、伊勢道路建設までの沿革、松井孫右衛門について
- ・ 伊勢市の変遷
- ・ 豊宮崎文庫、御師、南伊勢の城、伊勢うどん、伊勢市の石造物
- ・ 神宮に関しての展示は他の施設でもあるので、それ以外のテーマを取り上げて欲しい。例えば、大仏山にある石古墳や古代の軌跡はほとんど知られていない。市民の古代からの生活について展示することで、人々の歴史に触れられると思う。
- ・ 左洲
- ・ お木曳・お白石持ち行事御遷宮関連行事戦争関連
- ・ 遊廓
- 宇治山田合戦
- 小俣の歴史
- 古代のまち
- 河川舟運
- 絵巻の時代
- 平家伝説
- 季節もの（五節句、四季、盆正月などに合わせたもの）
- 宇治のまち、山田のまち
- 神都線や大神宮線
- 新収蔵品展

【問5】 どのような展示手法に関心がありますか？<複数回答可>

選択肢	数	割合
実物	222	24.0%
模型	188	20.3%
映像	198	21.4%
VR(仮想現実)等	84	9.1%
触れることができる展示	133	14.4%
多言語対応	89	9.6%
その他	11	1.2%
	925	100.0%

どのような展示手法に関心がありますか？<複数回答可>



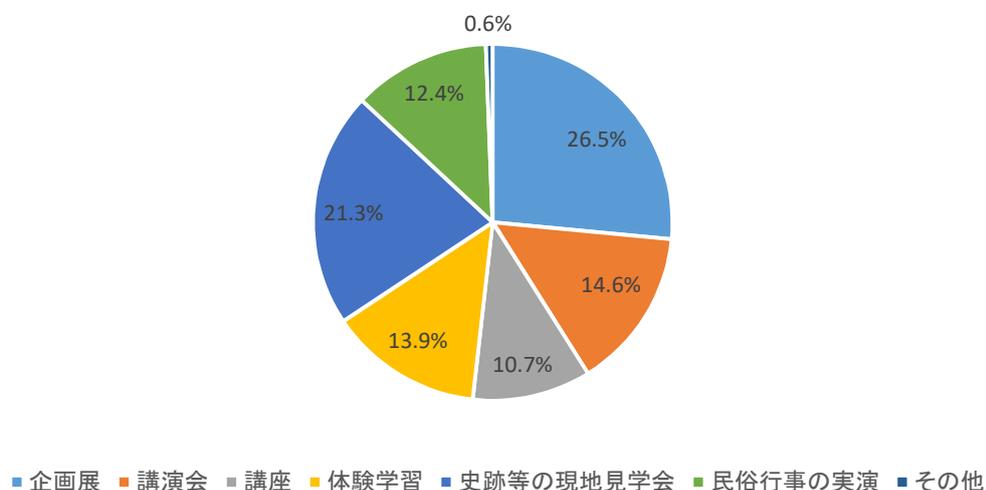
<その他の意見>

- ・ もっと、必要な、所に、金使ってください。
- ・ 写真
- ・ 不要
- ・ 写真
- ・ 必要ない
- ・ 実際に体験した方の話し
- ・ 複製
- ・ 小学生でも理解できるような展示
- ・ 出張(出前講座や他市町イベントへの出展)、住民との交流
(職員が地域に出て住民と交流する、来館者と住民が資料館で交流する)
- ・ 昔の道具等使って体験できる
- ・ 黙って観なければ行けないのは嫌だ

【問 6】 **どのようなイベントに興味がありますか？<複数回答可>**

選択肢	数	割合
企画展	216	26.5%
講演会	119	14.6%
講座	87	10.7%
体験学習	113	13.9%
史跡等の現地見学会	174	21.3%
民俗行事の実演	101	12.4%
その他	5	0.6%
	815	100.0%

どのようなイベントに興味がありますか？<複数回答可>



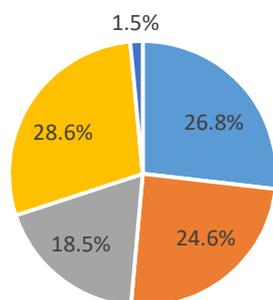
<その他の意見>

- ・ 金使わないでください。
- ・ 絵画展
- ・ 必要ない
- ・ リモートでの学習、ホームページ上のコンテンツ
- ・ 落語、講談など伊勢が舞台となる作品や伊勢に関連した作品の公開（企画展と絡めて）

【問 7】 **展示以外にどのような機能があると良いと思いますか？<複数回答可>**

選択肢	数	割合
ミュージアムショップ	181	26.8%
情報収集・図書閲覧コーナー	166	24.6%
市内の博物館紹介コーナー	125	18.5%
休憩所	193	28.6%
その他	10	1.5%
	675	100.0%

展示以外にどのような機能があると良いと思いますか？
 <複数回答可>



- ミュージアムショップ
- 情報収集・図書閲覧コーナー
- 市内の博物館紹介コーナー
- 休憩所
- その他

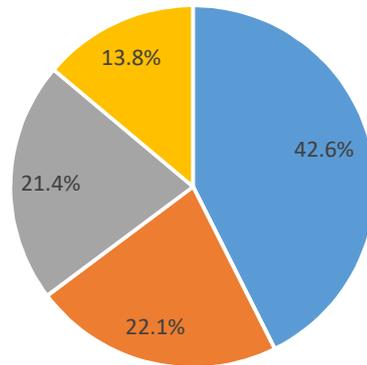
<その他の意見>

- ・ 無料、駐車場。
- ・ 子どもが体験できるエリア。
 また、子どもや障がい者が利用しやすい授乳室や誰でもトイレなどの設備があって、観光客など誰でも利用できるとよい。
- ・ 展示を観た後に、（展示内容や伊勢旅の）余韻に浸れる雰囲気の良いティールーム♪
 例えば、三重県産の果物を使ったスイーツと和紅茶があるとか……希望です……
- ・ 伊勢市出身の著名人を全国に紹介する。
- ・ 必要ない
- ・ 伊勢市が誇る史跡のツアー
- ・ 公文書館、アーキビストの育成
- ・ お土産、食事処それもポッタクリの値段ではなく市民が気軽に食べれる値段の郷土料理がメインのフードコート。
- ・ インターネットによる収蔵品検索
- ・ ビデオコーナー， 便所， 給茶機

【問8】 ミュージアムショップを設置した場合、どのようなグッズがあれば良いと思いますか？ <複数回答可>

選択肢	数	割合
古地図複製版	191	42.6%
クリアファイル	99	22.1%
伊勢うどんのデザイン商品	96	21.4%
その他	62	13.8%
	448	100.0%

ミュージアムショップを設置した場合、どのようなグッズがあれば良いと思いますか？<複数回答可>



■ 古地図複製版 ■ クリアファイル ■ 伊勢うどんのデザイン商品 ■ その他

<その他の意見>

- ・ 伊勢音頭発展会で、出している木札
 - ・ いらない。
 - ・ 伊勢音頭の浴衣やCD
 - ・ メモ帳、マスキングテープ、マグネット、スノードーム
 - ・ 伊勢に縁にある物がわかるような本やノート
 - ・ ハンカチやプチギフトになるような焼き菓子などがあれば、お土産にも購入しやすいのかな、と思います。
 - ・ ハンカチ、トートバッグ
 - ・ 特産品のオリジナルグッズ。お守り。おみくじ付きお土産。
 - ・ わかりません
 - ・ 絵葉書
 - ・ 葉、ポストカード、タオル
 - ・ 必要ないと思う
 - ・ サンリオとコラボ。伊勢エビ、真珠デザイン
 - ・ ぷにぷにヤワヤワのずっと触れる伊勢うどんマスコット。
 - ・ 名所の写真のハガキ、キャラクターコラボのキーホルダー、
 - ・ おかげ犬、はなてらすちゃん
- 子どもと年寄りが口に入れないサイズの食品サンプル…食べれると思っても困るのでキャラクター顔ついてると尚よし。伊勢参り犬のふせん。
- おしりふきの蓋。丼。ぬいぐるみやアクリルスタンド用の、おかげ横丁ジオラマ。
- 伊勢ゆかりの絵本作家さんの、中までかわいいノート。伊勢の昔の人物の、やたら関節や表情がリアルに動く人形。クリアファイルなんて今どきどうしたらいいの。ニッチでももう少しウケるグッズがほしい。
- ・ 伊勢参りに来た人も市民も普段使いできそうなおしゃれな杖。傘。レインコート。デザイナーやブランドとコラボしたものであれば地元でも購入したいし使いたい。

- ・伊勢にちなんだ雑貨や、お土産。観光客だけでなく、地元の方も足を運びたくなる、同じ物ではなく、品を変えていくこと。
- ・伊勢うどん以外のデザイン商品
- ・他に選択肢が無かったから。正直ショッピング機能が必要でしょうか？
- ・神宮に関連するもの
- ・電子版情報ネット
- ・伊勢市朱印状とか、スタンプラリー、缶バッジなど
- ・おかげ犬グッズ(マグカップなどの食器類やお弁当箱【アルミ製など】、ハンカチやタオル、文具など)
- ・マスキングテープ、ペンなどの文房具。展示品デザインのお土産（お菓子とか）。トートバッグ、ハンカチなどの雑貨。
- ・シール
- ・既存キャラクターとのコラボ商品。ハンドタオルやメモなど普段使いができるものが嬉しいです。シンボルをそのまま使用すると渋いデザインのもので多そうなので、デフォルメされたデザインのものがあると、子どもやカジュアルに楽しみたい人も手にとりやすいと思います。(福岡市美術館の福かぶり猫のような)
- ・伊勢とわかる古地図風の絵柄が入った一筆箋
- ・ノートやボールペンなどの文房具、アクリルスタンド、キーホルダーなど
- ・今すぐには思いあたりません。
- ・いらないかな
- ・伊勢の地元のお店やグルメのミニチュアがついたバッグチャームやキーリング。丸いリングに3連とかになると可愛いと思います。あと、伊勢をイメージした香りを作れる調香コーナーがあったらすごく楽しい！今オリジナルフレグランスを作るの流行ってるし、旅の思い出や伊勢の四季を香りにして持ち帰れたら嬉しいと思います。
- ・Tシャツやストラップ
- ・伊勢ならではのオリジナルグッズ
- ・伊勢の名産品、キャラクターグッズ
- ・ポストカード
- ・ここにしかない、リピーターが毎回買ってくるような、パズルのピ〜ス型のものとか。
- ・実用性がある文房具等
- ・必要ない
- ・実用品。バッグや文房具など
- ・伊勢のキャラクターグッズ
- ・伊勢木綿 伊勢型紙関連グッズ
- ・マスキングテープ カレンダー エコバッグ
- ・文房具ボールペン
- ・キーホルダー、雑貨
- ・ポストカード、しおり、付箋

- ・ 図録、画集、写真集、実際に家で使える昔の道具、飲み物、根付、伝統工芸品の現代化(伊勢型紙を使ったグッズ)、アップサイクル、地産地消のお菓子
- ・ わからない。
- ・ 伊勢わんこのグッズは、欲しいです
- ・ ハナテラスちゃんなどの、お土産昔の徴古館
- ・ 珍しい出土品の模型やストラップ
- ・ 企画に合わせたグッズ
- ・ 記念になるさんじゃふだ
- ・ 付箋などの文房具、伊勢型紙を使った手拭い
- ・ 一般の土産物店にあるもの以外で、マニアックな物
- ・ 特には作らない。
- ・ オリジナルグッズ(トートバッグ等)
- ・ 書籍や置物、文具など
- ・ 山田羽書のレプリカ、お伊勢参りポストカード
- ・ 神宮をイメージできる落ち着いたデザインの商品
- ・ はなてらすちゃんなど、ゆるキャラ関連グッズ(ぬいぐるみストラップとか)
- ・ 郷土資料館の紹介本、展示図録(復刻館含む)、伊勢市史、土産となる食べ物系、ぬいぐるみ、マスコットキャラグッズ、缶バッジ

【問9】 新たに整備する(仮称)郷土資料館に望むことをご記入ください。<自由回答>

- ・ 字ばかりの資料じゃなく物や体験で歴史がわかるような展示があったらいいと思う
- ・ 教員OBでなく学芸員資格を持った常勤職員を配置して欲しい。
- ・ 子供も、大人も仲良く楽しめる。年齢を超えてテーマパーク的に、毎日でも行ける場所にしていきたいです。
- ・ 誰でも行きやすい解放感のある施設を、お願いします。
- ・ 駐車場を充実して欲しい
- ・ 資料館以前の問題として、各地区にある案内地図等が劣化して目的を果たしていない。
- ・ 親しみ易く、入りやすい施設駐車場が広く止めやすいこと
- ・ 何もない
- ・ 芸能など、月イチぐらいで披露する
- ・ いりません。
- ・ 楽しい資料館にして欲しい
- ・ 交通の便が良く、駐車場が広いところ。
- ・ 伊勢市を代表する博物館として、来訪者に対して恥ずかしくない程度の施設を整備してくほしい。

- ・ 色々な思想の方が来られると思うので施設と施設来場者に対するセキュリティを万全にして頂きたいと思う
- ・ 老若男女がくつろげる野原のような中にある資料館、伊勢市駅を降りると外宮まで緑の中を歩いて、伊勢市ののんびりした良さを感じられる中に資料館もあって、伊勢にとって大事な神宮と一緒に成長する街が理想です
- ・ 伊勢市が持っている資料を広く公開してください
- ・ しっかりした歴史のわかる学芸員を配属願います。
- ・ 無料開放
- ・ 海外のインバウンド客も見越した展示ができると、伊勢市の集客にも繋がり尚良いかと思えます。
- ・ 見て触れる物が多いほうがいい
- ・ 誰でも気軽にはいれるよいに拝観料も安くてまた行きたいと思えるようなら最高！一度行けばもういいよでわ悲しいですねえ
- ・ 市民も、気軽行ける場所
- ・ 入りやすく、警備体制も完備された資料館
- ・ 三重県、伊勢の特産物のオリジナル商品を置くこと。予約なしで持ち帰りのできる体験ワークショップの実施。現代作家の展示スペース。
- ・ 何でも市街地に作るのではなく他の地区に整備して
- ・ せんぐう館や徴古館など神宮関連の施設があるので、そことは違う魅力あるものを整備することを望みます。
- ・ 個人的には好みではないのですが、昨今の傾向で、‘楽しい’‘面白い’ツールでの学びが必須のようですお造りになるのであれば、完成=ゴールなのではなく、ぜひ、そういう学びの継続性のある施設をお願いします
- ・ 駐車場の確保
- ・ 遠方より最寄り駅近くがいいです、公共の交通機関がある場所。
- ・ Q4 の伊勢音頭体験についてですが…老人会や有志に計って交代で「伊勢音頭をおどる」ボランティアはどうでしょうか？お茶代？を用意してあげればまだまだお年寄りに生きがい生まれませんか…？
- ・ 明治以降に発行された自治体史、例えば宇治山田市史、伊勢市史、二見町史、御園村史、小俣町史またそれらの前身史などで展示や閲覧、複写など興味のある人が研究できるようにしてほしい
- ・ 資料館は本当に必要でしょうか？

- ・ 郷土資料館って響きがそそられないので、資料館の名前から面白そうな所が良い。子連れで入れる、触って多少騒いでも許される環境がほしい。大人が資料館に入りたくても子供がいると遠慮してしまってなかなか入れない。顔ハメパネルと、コスプレできるゾーンがあると尚うれしい。インスタ映えまではいかないけど、資料館でちょっと和む写真が撮れたら嬉しい。

戦争関連は大事だけど、ちょっと減入るので…期間限定の企画くらいにとどめて欲しい。

- ・ 高いデザイン性
- ・ 市内の伊勢うどんのお店の味が何種類か試食できる場所
- ・ スマホ利用QRコードで説明、案内
- ・ 神宮の通史と、庶民の通史(縄文時代以降)
- ・ 子どもだけでも気軽に入れるような、敷居の低いところがよい。財政の負担にならないように、が前提である。
- ・ 観光客も寄りたくなる展示、立地例えば浦田駐車場内とか、古市資料館、尾崎記念館、郷土資料館、河崎問屋資料館を統合するとか？実際どこも閑古鳥が鳴いている？
- ・ 市民割がほしい。子どもは無料にしてほしい。駐車場がほしい。駐車場は無料か、市民は無料にしてほしい。伊勢神宮の駐車場が有料になってから気軽に行けなくなった。渋滞や観光客の騒音に市民は耐えているのだから駐車場無料の措置くらいとってほしい。資料館ができて神宮周辺で駐車料金がかかるなら行かないと思う。資料館はあるといいと思うけれど、物価高騰で生活が苦しい市民をよそに、新たな箱物へ税金を投入するのは反対。子育て世帯への税負担軽減や補助金、学校のトイレの改修(すべて洋式にしてほしい)お湯が使えるようにするなど、すべきことはたくさんある。市民の生活が直接豊かになる事項を優先させてほしい
- ・ 現在ある？資料館がどこにあるか知らない。PR不足では。
- ・ 併設でカフェやご飯どころがあると全く博物館、美術館、資料館などに興味が無い人も訪れるキッカケになりWin-Winだと思う。

もし可能ならアレルギー対応やビーガン対応のお店。外国の人も増えてきているし、伊勢市はそういうお店が分かりにくいので。

公共の交通で行く場合だと、田舎は便が悪いから、しばらく居られる雰囲気だと助かる。

- ・ ありがちな、ただ資料を飾り、この後何もしない、よくある資料館ではなく、ちゃんと動いて企画していく資料館に。その道のプロをちゃんと雇うこと。それは定年退職した経験者だけでなく、若い実行力のある方を。箱物主義に作り過ぎた、色んな意味で動かない化石資料館にならないことを期待します。
- ・ アクセスが良い(バスなど交通機関利用可能) 駐車場が整備されている
三重はいいところが多いですがアクセスが悪く行きづらい面があるので…

- ・ 地域住民が伊勢で暮らしていることを誇らしく思えるように、様々な郷土資料を通じて教えて下さい！西行や芭蕉がウロウロしていた四郷で生活をしているだけで、何やら幸せに感じてしまう今日この頃です。早く資料館が出来ると良いですね。
- ・ 交通の便利さ
- ・ 小さい子にも伊勢市のことを好きになってもらえたり足を運びたいと思えるようなコーナーを小規模でいいので作ってもらえると学ぶ気持ちも芽生えて子どもの育った地域を大切にする気持ちが生まれるのではないかと思う。入館料金もあまり高すぎず足を運びやすい料金にして欲しいが、無料にすると休憩所になり治安も悪くなるので有料にしてもらいたい。
- ・ お伊勢さんに観光にきた人を呼び込めるような資料館にして欲しい
- ・ 障害者がゆっくりできるような整備だといいいのですが。
- ・ 体験ができるようにすること
- ・ 気軽に入れて子供でも来られること
- ・ 無駄な展示がないかのチェック機能と個人からの誘致依頼に片寄らない、市民の為の資料館にして頂きたい。
また、市外の人や外国人にも理解できる配慮をした方が良いと思います。
- ・ 体験やクイズなど楽しめるもの
- ・ 専門的な内容ばかりでなく、観光客や一般の方が親しみやすい内容にしてほしい。特に、未来に繋ぐという意味で、子どもや学生、若い世代が興味を持つよう、デジタルを活用するなどの工夫してほしい。海外の美術館では小学生が名画の前に座りこんで、スケッチブックに絵を描いている光景を見るので、伊勢市の郷土資料館も社会見学など、子どもがたくさん来てもらえる場所になってほしいです。
- ・ 旧伊勢市地区ばかりにしないで他地区にも検討してほしい
- ・ 結局、閑散とした建物だけが目に浮かぶ。誰が必要としているのかわからない。市税を無駄なものに消費しないでほしい。
- ・ 雨漏りしない構造
- ・ 公共交通の便が良いこと
- ・ 伊勢の歴史・風俗に思いを馳せて、現在や未来を考えることができる情報を発信する展示と、集える場
- ・ 伊勢神宮関係ばかりでは面白くないので、神宮以外の歴史に力を入れてほしい
- ・ よくわかる目立つ看板何をしているかがわかる案内
- ・ 市内の子供達全員が来館し、特に自分の地域のことを勉強できる場所にして欲しいです。
- ・ 伊勢の全てが一目で分かるようにしてください。
- ・ 人が来てくれる場所でなければ意味がない
- ・ 市内各地に存在する小字名とその範囲(旧市内分は市の土木課にあったはずです)
- ・ 楽しみにしています。

- ・ 旧伊勢市に限定するのか、新伊勢市も含めてにするのか。出来れば旧伊勢市に限定された郷土資料館にしてほしい。それは、新伊勢市の二見町、御園村の方々も参宮線関係で懐かしいと思われる方も多いと思いますので。ただ小俣町が微妙な位置関係にいたので、その辺の摺合せをどの様に進めていくか。郷土歴史は其々お持ちだと思うので、それを今回の新郷土資料館整備の中でどのように取り扱っていくのか。先に述べたように参宮線関係で旧伊勢市、二見町、御園村は各々行来がありますから纏められると思いますが、小俣町は少し難しいかもしれません。この点を踏まえての新郷土資料館整備をよろしくお願い申し上げます。
- ・ あまり方苦しくせず、自由に時間を過ごせる、3, 4時間過ごせる。
- ・ 大人から、子供まで楽しめるおもしろイベント
- ・ 誰が来場しても、何か一つ心に残るモノがあればステキ?? 古い写真御木曳きや古市、御師の館など、
- ・ 正直に書きますが、今再開発している駅前ビル(ハローワークなどが入ってる所)はデザインが最悪だと思います。関東から移住してきましたが、あのデザインは、いかにも寂れた地方都市の駅前ストリート等にありがちで、はっきりいってダサいのが過ぎます。上の方の階に、居酒屋の「月の宴」とか入っていきそう。そんな建物が駅前の目立つところにあつたところで、はるばるやってきた観光客の、誰がみたいと思うのでしょうか? 伊勢ならではの景色が見たくて、遠路はるばる来るのです。資金力が違うのは重々承知の上ですが、少しは浅草文化観光センターあたりを見習ってほしかった。もしそうなら、伊勢のランドマークタワーとなったことでしょう。

新しくなる郷土資料館には、同じ轍を踏む事なく、伊勢の町に馴染み、観光客に伊勢らしさを感じてもらえ、地元民の自慢にもなるような、素敵な建物に生まれ変わってほしい。念のため書きますが、お金をかけているのがわかる豪華さや煌びやかさとか、今時のスタイリッシュな感じとかではありません。そんなものは東京にいくらでもあります。必要なのは「そこにしかない」と思わせるような伊勢ならではの魅力です。

浅草文化観光センターは、その点で素晴らしいのだと思います。

いかにも東京的なアプローチを踏襲したところで、出来上がるのはリトルトーキョーであつて、単なる二番煎じです。本来の魅力が消えてしまいます。

- ・ 東京的便利だから来てくれる、ではなく、この土地ならではの魅力を前面に出して、たとえ不便でも行きたい!と思わせるくらいの町であつて欲しいです。伊勢にはそのポテンシャルがあります。

具体的には河崎の町並みや、昔ながらの家屋やお店の佇まい。かえつて資金がかかるかもしれないので、そっくりそのままは難しくとも、エッセンスを大切にしたいです。

最近の再開発や、昔ながらのお店がどんどんなくなってゆく現状をみて、伊勢の魅力が失われてゆくことへの危惧を強く感じていましたので、長文かつ辛口になってしまいましたが、どうかご検討ください。

- ・ 地元の人や観光客等、人が集まる場所になると良いと思います。
- ・ レプリカでもいいので、細かいものや、現存しないものも展示してほしい。
- ・ 徴古館、農業館との融合ダブらないよう。
- ・ 伊勢の子供達が自分たちの町について知るため、また、観光客が伊勢神宮関連ばかりでなく、伊勢市について歴史や民俗を知ることができる施設を希望します
- ・ 地元の子供達が興味や体験できるよう小さい内から自然に入っていける環境づくり
- ・ 入館料は安く
- ・ 三交のCANばすのルートに入れられるような場所に建設する。
観光客が途中下車して立ち寄りやすくするため。
もしくは、既に建設予定地が決まっているならば、そこを經由する路線を作るか既存路線が經由するよう三重交通に陳情する。
- ・ 常設すると古びて汚くなってしまうので、定期的に展示品を替える。
- ・ 近代的なまとまった展示施設が観光集客に寄与するのでは？
- ・ そこへいくまでの交通手段の確保
- ・ 幅広く、そして深く伊勢市を学べる資料館になってほしい
- ・ 定期的に展示替えがあり、マンネリ化せず、リピートが望める。
- ・ 学芸員を配置する
- ・ 伊勢市に住んでいますが、知らない地区や、いったことがない地区があるので、各地域のことを知りたいです
- ・ 税金を投入して、特定業種を援助する必要はない。残したい文化や資料があるなら、その関連業種が自費であれば良いのでは？もしくは、今ある施設内であればよい。
- ・ 有料で良いので、ガイドの方が終始案内をしてくれる
- ・ 参加しやすい場所
- ・ いろんな年代の方が興味が持てるように、難しい解説とかだけではなく、親しみやすさが持てるようにしてほしい
- ・ 交通の便が良いところ
- ・ 交通のよさ、駐車場の広さ、桜などの樹木を植える。
- ・ 資料館だけでなく周辺の整備 例えば公園 花畑など人が年齢を問わず集う場所であれば宝の持ち腐れになる。駐車場整備も大切。
- ・ 本町にあるパンフレットのみ設置してあるような中途半端な施設は、税金の無駄である。利用価値のあるものを創って下さい。
- ・ せっかく整備するならハコモノにならないようになるべく多くの年代の人の意見を反映して整備してほしいです。たくさんの方が訪れてこそその資料館だと思うので。
- ・ インクスタンプを押したい
- ・ 特に無し
- ・ カフェなどで郷土のおやつや伊勢茶を使ったドリンクなども楽しめると嬉しい

- ・ 堅苦しくなく、楽しく学べて、憩いの場所になり、人が集まれるような場所。
和風カフェとかもあれば、嬉しいです。
- ・ 郷土資料館は郷土愛を押し付けるようなものが多く、かえって知的好奇心を損ねるものが多い印象がある。生活や身近な文化に関係のある内容で、初めて伊勢市を訪れた人でも親近感や温かさが感じられる展示になるとよい。少なくとも「地元の人がノスタルジーに浸るだけの身内ネタ」になってはいけない。
メッセージありきではなく、科学的な知識や多様なものの見方、文化論が学べる場所であってほしい。加えて、居心地のよい空間であってほしい。
- ・ 中途半端なしよぼい施設にならないようにお願いします。
- ・ 自分とはとにかく、お木曳、お白石持ちが大好きです！神領民に、生まれてきて本当にありがたく思っています！日常的に、遷宮行事の歴史を勉強できる場があれば、うれしいです。今現在も、お木曳の、準備を始めている段階ですが、本当に若者の関心の無さが、際立ってきています。老人世帯で、今ならまだ、ギリギリ残っているかも知れない、貴重な資料に、なりうる古写真や、戦前のハッピーなど、捨てられてしまう前に、市が積極的に引き取っていただけると、膨大な展示資料が確保できると思います。1300年の歴史ある御遷宮、共に生きてきた、伊勢の人々の大切なお木曳、白石持ち、それだけに限定した資料館があってもいいと思います。むしろ今まで無かったのがおかしいとさえ思います。いつまでも、この歴史ある行事が、続いていくように、ぜひ実現して欲しいです。
- ・ 新築ではなく、既存施設の活用・整備で予算の削減を図る。
- ・ 昔の徴古館を復活して欲しい。もっと入りやすく。憩いの場だった。
- ・ 市民の憩い、情報交換、つながりを深める場になるとよいと思う。
- ・ 箱ものの建物だけではなくフリマや
花見や季節を家族で楽しめる広場が併設され、伊勢の歴史が伝わってくる場所
- ・ 気軽に行けるといいですね
- ・ 民族行事の歴史を年表で確認したいカンコ踊り、獅子舞
- ・ 広いスペースで魅力的な展示見る人が参加できる展示興味をひく映像駐車場の確保
- ・ 子供にもわかりやすい行きやすい場所駐車場の確保古めかしくなく親しみやすい雰囲気楽しく疑似体験ができる設備
- ・ 神宮関係の資料館は外宮にも、徴古館もあるし、遷宮に関することはそちらでしてもらえばいい。
郷土の資料館なら、伊勢市がどのように時代を経て現在に至ったか。時代の流れとともに、市井の人々を描きだす。文化、芸能の発展、有名人などの、人や物の展示がいいと考える。

- ・ 市民が重税や生活苦で日々の暮らしも大変な中、市立郷土資料館を作る必要はないと思います。こういった文化的な施設は伊勢神宮の徴古館や美術館等に任せた方が市政として妥当ではないでしょうか。

- ・ まちかど博物館と連携して資料館にはレプリカ、写真等を展示し、実物は伊勢の市井に在る、という地域のまちかど博物館を総括するような、そして個々のまちかど博物館が存続し難くなった際はそれを引き継ぐといった事も必要ではないかと思います。

- ・ 郷土資料がどの程度現存しているか。おそらく中心市街地の物は大切に保存されているとは思いますが、伊勢市に吸収された周辺地域の物はかなりの量が廃棄されたと考えています。それでもあれば、展示はされなくとも所在を検索できるようにしてもらいたい。

- ・ アクセスを重視願います

- ・ 小学校で、昔の道具を学習したり、伊勢市について学習することがあるので、その時に利用しやすい施設がいいかと思います。実物や模型で触れるものなどあれば、楽しんで見学できそうです。また、小学生でもわかるレベルの展示があれば、初心者にもわかりやすいと思います。

災害史は、防災の観点から気になります。特に、南海トラフ地震が起こるといわれており、津波の状況が記録に残っていれば知りたいです。

- ・ 資料館の施設整備、とても嬉しいです。子どもから大人まで満足できる、明るいイメージの資料館になるといいなと思います。

- ・ 学芸員?案内者の設置

- ・ 指定文化財が展示可能な展示室を設けて欲しい。

- ・ 施設の機能は最先端でなくてもよいので、何度でも気軽に行きたくするような、展示を期待します。

熊野古道センターは企画展の内容がいつもわかりやすく度々訪問しています。伊勢にもあのような施設ができればよいなあとと思います。

- ・ 敷居の高くないもの堅苦しくないもの神宮参拝の流れで訪れることができる

- ・ 子どもから大人まで興味が持てるような体験できる資料館として、参加型の講座、学芸員のガイドなど工夫して欲しい。

- ・ あまりお金をかけないでください。

- ・ 博物館としても使えるよう充実させてほしい。

- ・ 企画展など、伊勢の他の資料館と連携して、宣伝してほしい。

神道博物館や農業館や伊勢参り資料館など他の資料館ではあまり取り上げられない分野をもっと知りたい。中世～近代の伊勢についてはあまりにも知らないこと多いので、多方面で伊勢に尽力した偉人の功績を知りたい。

- ・ 堅苦しくなく、のんびり見学できるような雰囲気だと、良いなあとおもいます。

- ・そこに行けば詳しくはわからないけれどもなんとなく伊勢の歴史や自然，文化を一通り分かった気になれる場所にして欲しい。そこだけ行けば完結してしまうのではなくて，市立私立に限らず領内の博物館や文化施設へアクセスするような場所にして欲しい。また，既に博物館がある内容は，良いので穴を埋めて行くような内容を充実して欲しい。