

ではまた、 満月の日に。

伊勢市クリエイターズ
エキシビジョン 2024

金子未弥

の日に。

● ワークショップ & 公開制作

令和6年 11.1^{FRI} - 11.4^{MON}

● 作品展示

第1期 令和6年 11.13^{WED} - 11.20^{WED}

第2期 令和6年 12.11^{WED} - 12.18^{WED}

● 会場 賓日館

● 開館時間 9:00 ~ 17:00 (最終入館 16:30)

● 休館日 毎週火曜日

● 入館料 大人 310 円
小人 (小・中・高) 150 円



《時間を忘れる方法を教えてくれた人へ》2021

● 主催 伊勢市

● 問合せ

伊勢市情報戦略局文化政策課
〒516-8601 伊勢市岩渕1丁目7番29号
TEL: 0596-22-7885 FAX: 0596-21-0424
MAIL: bunka@city.ise.mie.jp



Website



Instagram

ではまた、 満月の日に。

伊勢市クリエイターズ
エキシビション 2024



金子 未弥 Miya Kaneko

現代美術作家。1989 年 横浜市生まれ。2017 年 多摩美術大学大学院美術研究科博士後期課程修了、博士号（芸術）取得。

「人の記憶も都市を構成する要素であるならば」という考えのもと、人々の記憶にもとづいて実在しない都市を思い描く。

工業用資材を用いたインスタレーションや、ワークショップを行って参加者の記憶や経験を辿りながら見えない都市の姿を顕在化させるなど、多様な手法で都市を追求した作品を発表している。

2020 年 11 月 伊勢市が実施した「クリエイターズ・ワーケーション促進事業」に参加。

2022 年「KYOTO STEAM 2022 国際アートコンペティション」準グランプリ受賞。



Website



Instagram

● ワークショップ & 公開制作

参加者との対話を通して、金子さんがイメージした「月の地図」を描く公開制作です。事前申込不要のため、自由にご参加いただけます。

- 日 時 令和 6 年 11 月 1 日（金）
～ 11 月 4 日（月・振休）
- 会 場 資日館 旧客室（うめの間）

● 作品展示

金子さんが公開制作で描いた作品や、伊勢の老舗和菓子店の梱包紙に描いたドローイング作品を展示します。

また、11 月 16 日（土）と 12 月 15 日（日）にご来場いただいた方には、金子さんオリジナルの『満月の日に誰かに送るポストカード』を配布します。

- 日 時 第 1 期 令和 6 年 11 月 13 日（水）
～ 11 月 20 日（水）
第 2 期 令和 6 年 12 月 11 日（水）
～ 12 月 18 日（水）
- 会 場 資日館 寿の間

● 会場周辺マップ



資日館 HP は
こちらから



- 所在地 資日館
〒519-0609
伊勢市二見町茶屋 566-2
- 開館時間 9:00 ～ 17:00
（最終入館 16:30）
- 休館日 毎週火曜日
- 入館料 大人 310 円
小人（小・中・高）150 円

● アクセス

- JR 二見浦駅より徒歩 12 分
- 伊勢二見鳥羽ライン二見 JCT より車で 4 分

※専用駐車場なし。海岸側・二見與玉神社手前の海岸公園駐車場（22 台）または国道 42 号線ファミリーマート向かいの音無山駐車場（30 台）をご利用ください。（いずれも無料）



《未発見の小惑星観測所_黄金町パズル 2020》2020
公開制作の様子 撮影：安田幸一



《未発見の小惑星観測所_黄金町秋のパズル》2023
制作協力：林敬庸、松尾淳平 撮影：笠木靖之

● 伊勢市クリエイターズエキシビション 2024 について

伊勢市では、令和 2 年度から令和 4 年度にかけて実施した「クリエイターズ・ワーケーション促進事業」の参加クリエイターなどと連携し、様々なイベントを開催しています。

今回は、令和 6 年度のイベントとして、金子未弥さんによる「ではまた、満月の日に。」を行います。現代美術作家である金子さんは近年、ワークショップなどを通じて聞き取った人々の「記憶」や「経験」を辿りながら、「見えない都市」を描き出す作品を多く手掛けています。

本展では、国指定重要文化財である資日館で、「月」をテーマにしたワークショップと公開制作、作品展示を行います。