



第一部 語り歌

川崎大治 詩
猪本隆 曲

きつねがだまされた話 松本結生
仙人のゆび 小川智津留
ゆうれい屋敷 中西まほ

IMT伊勢音楽劇場第24回定期公演

語り歌と泣いた赤おに ～伝えたい日本の心～

2025 9/21 SUN OPEN 13:30
START 14:00

伊勢市生涯学習センター
いせトピア多目的ホール

前売 当日 前売 当日
一般 2500円 3000円 小学生以下 1000円 1500円

音楽監督 笠井幹夫 演出 直井研二 ピアノ 井上ヒロミ

演出助手 奥田真理・間宮久登 照明・舞台監督 ステージコラボレーションICA

衣裳 株式会社エフ・ジー・ジー ヘア・メイク 小木曾浩美

主催 IMT伊勢音楽劇場 後援 伊勢市

助成 公益財団法人 岡田文化財団 お問い合わせ 0596-42-2468(野中)

第二部 オペラ 泣いた赤おに

浜田広介 原作
松井和彦 台本
作曲

指揮 笠井幹夫
赤おに 青木美和
青おに 橋本達
娘 山村留美
女房 野中耀桜子
百姓 井上浩
木こり 野中正紀
ナレーター 廣めぐみ
アンダースタディ 松田千鶴



20
ISE
CITY

伊勢市制施行20周年記念事業



演出 直井 研二

宇都宮短期大学附属高等学校音楽科卒業。1973年東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。
 同年NHK主催イタリア歌劇団公演の演出助手を皮切りに今日まで数多くの舞台に従事する。
 1981年文化庁芸術家在外研修員としてウィーン国立歌劇場とニューヨーク・メトロポリタン歌劇場でオペラ研修を受ける。帰国後の1983年から栃木県民オペラで演出をスタート、全国各地の地域オペラ団体への長年の尽力にも高い評価を得ている。特に埼玉県和光市を拠点に活動しているオペラ彩の演出歴は今年で34年におよび、「トゥーランドット」(23回定期公演2007)で第5回佐川吉男音楽賞奨励賞、「マリア・ストゥアルダ」(29回定期公演2012)で三菱UFJ信託音楽賞等を受賞している。また、立川市民オペラ「アイダ」(2014)で第12回佐川吉男音楽賞奨励賞を受賞。令和3年度下総皖一音楽賞受賞(音楽文化貢献部門)。
 教育機関では、東京藝術大学をはじめ内外での指導歴も長く多くの教え子が世界の舞台で活躍している。三重県では国民文化祭・みえ94で「贄のうたげ」を演出。その後三重オペラ協会などで「蝶々夫人」(1999)「フィガロの結婚」(2005)等を演出。ここIMTでは「魔笛」(2002)「アメールと三人の王様」(2003)「伊勢の野に祭りが響く」(2008)「花咲かじいさん」(2010)「金の斧・銀の斧」(2010)「こうもり」(2013)「チップとその犬」(2024)を演出している。現在、宇都宮短期大学・同附属高校音楽科特別講師。オペラ演出家として活躍中。

第一部 語り歌

きつねがだまされた話

きつねの娘っ子と人間の百姓じいさまの知恵比べ。どちらが勝つでしょうか？

仙人のゆび

ある男が、友達の仙人におねだりした「みやげ」とは何でしょう？

ゆうれい屋敷

ゆうれい屋敷に引っ越してきた若い侍(サムライ)。ゆうれいが現れてもちっとも怖がりません。それどころか...!?



第二部 オペラ 泣いた赤おに

人間と仲良くなりたい赤おにがいました。でもどうしたら怖がられないだろう？

友達の青おにのアイデアで人間の友達がたくさん出来たのですが、その後青おにには...

児童文学者の浜田広介氏の原作。92年前に作られたお話ですが、現代の子供たちだけでなく大人の心にも深く届く不朽の名作です。



笠井 幹夫
音楽監督・指揮



青木 美和



井上 浩



小川 智津留



中西 まほ



野中 正紀



野中 耀桜子



橋本 達



廣 めぐみ



松本 結生



山村 留美



井上 ヒロミ
ピアノ

