



令和7年5月23日

## 「めにみえない みみにしたい」の公演について

市民の文化芸術活動を活性化させるための上質な文化芸術イベントを企画するアクティブ・アート推進事業の一環として日本有数の劇場「彩の国さいたま芸術劇場」と「合同会社マームとジプシー」が企画制作した、全国ツアー公演の作品「めにみえない みみにしたい」の公演を行います。

演劇界の最前線を走る演出家、藤田貴大（ふじたたかひろ）さんによる最新で良質な演劇をご鑑賞いただけます。舞台上に客席を作るという仕掛けで、巨大な布を森や動物に見立てる演劇ならではの手法や、しゃぼん玉を始めとする特殊効果など、子どもだけでなく大人も、舞台と客席が一体となったような新鮮な体験を楽しめる公演です。



『めにみえない みみにしたい』2023年の上演より 撮影：細野晋司

公演の前日にはワークショップを通して劇団の演劇人と交流を図っていただけます。

また、高柳の夜店でもマームとジプシーの藤田貴大さんが手がけたドローイングやテキストを展示をします。絵本のように広がる空間をお楽しみいただけますので、ぜひご来場ください。

取材を希望される場合は、事前に文化政策課までご連絡ください。

○公演「めにみえない みみにしたい」

- (1) と き 令和7年7月30日(水) 11:30/15:00 開演  
※上演時間は約70分間
- (2) 場 所 シンフォニアテクノロジー響ホール伊勢 大ホール舞台上  
(岩淵1丁目13-15)
- (3) 料 金 一般2,000円、2歳以上18歳以下1,000円(全席自由)
- (4) 定 員 各回40人

○関連企画「地図のワークショップ+α」

- (1) と き 令和7年7月29日(火) 13:30~15:30 開演
- (2) 場 所 シンフォニアテクノロジー響ホール伊勢 2階展示室
- (3) 料 金 500円
- (4) 定 員 20人

※公演とワークショップについて詳しくはシンフォニアテクノロジー響ホール伊勢にお問い合わせください。申し込みは、5月25日(日)10:00から直接または電話で同館へ。販売初日はかんぶんオンライン(公演のみ)・電話予約のみです。

○高柳の夜店での展示

- (1) 期 間 令和7年6月1日(日)~28日(土) 17:00~21:00  
※1の位に1、6、3、8が付く日と毎週土曜日
- (2) 場 所 高柳商店街内(高柳児童公園の近く)

## マームとジプシー/MUM&GYPSY

藤田貴大が全作品の脚本と演出を務める演劇団体として2007年設立。2012年よりオリジナルの演劇作品と並行して、他ジャンルの作家との共作を発表。あらゆる形で作品を発表し、演劇界のみならず様々なジャンルの作家や観客より高い注目を受けている。

### 藤田貴大/Takahiro Fujita



マームとジプシー主宰／演劇作家

1985年4月生まれ。北海道伊達市出身。桜美林大学文学部総合文化学科にて演劇を専攻。07年マームとジプシーを旗揚げ。以降全作品の作・演出を担当する。作品を象徴するシーンを幾度も繰り返す“リフレイン”の手法で注目を集める。11年6月-8月にかけて発表した三連作「かえりの合図、まったた食卓、そこ、きっと、しおふる世界。」で第56回岸田國士戯曲賞を26歳で受賞。以降、様々な分野の作家との共作を積極的に行うと同時に、演劇経験を問わず様々な年代との創作にも意欲的に取り組む。13年、15年に太平洋戦争末期の沖縄戦に動員された少女たちに着想を得て創作された今日マチ子の漫画「cocoon」を舞台化。同作で2016年第23回読売演劇大賞優秀演出家賞受賞。演劇作品以外でもエッセイや小説、共作漫画の発表など活動は多岐に渡る。

お問い合わせ先

文化政策課 《担当者》山本・竹内 《電話》0596-22-7885

