

令和7年度

伊勢市の景観絵画コンクール

入賞作品集

令和7年度「伊勢市の景観絵画コンクール(小学生部門)」入賞作品

【最優秀賞】

部門	学校名	学年	氏名	作品名	場所
低学年の部	有緝小学校	2	藤井 俐名	宇治橋からの夕やけ	伊勢神宮内宮
中学年の部	小俣小学校	3	中山 愛月	賓日館	賓日館正面入り口
高学年の部	有緝小学校	5	松屋 桜歩	夏、青空の下黒門	神宮文庫黒門

【優秀賞】

部門	学校名	学年	氏名	作品名	場所
低学年の部	東大淀小学校	1	的場 迅	きれいな虹と夫婦岩	夫婦岩
	明野小学校	2	新玉 涼晴	しまかぜと伊勢市駅	伊勢市駅
中学年の部	城田小学校	3	山本 京	さくらなみ木	中須町・JA伊勢みのり横
	中島小学校	4	西村 凧葉	まんさんたんの建物	小西萬金丹本舗
高学年の部	修道小学校	5	古森 涼葉	麻吉旅館	麻吉
	明倫小学校	5	高橋 柚菜	わたしの帰り道	妙見堂跡への階だん坂

【入 選】

部門	学校名	学年	氏名	作品名	場所
低学年の部	明野小学校	1	稲葉 央都	わたしのすきないせじんぐう	内宮
	小俣小学校	1	南 沙穂	離宮さん	官舎神社
	進修小学校	1	朝日 菜緒	なつのおもいで	伊勢市やすらぎ公園プール
	豊浜西小学校	1	中西 葵大	おきたまさま	二見夫婦岩
	厚生小学校	2	田口 采	ゆかたで千人参り	外宮
	宮山小学校	2	木下 和香	とりいから見えるめおと岩	めおと岩
中学年の部	修道小学校	3	由井 心之承	緑の中の大鳥居	みゆき道路大鳥居
	城田小学校	3	服部 多枝	青空の下二見興玉神社	二見興玉神社
	小俣小学校	4	山本 一槻	朝焼け	伊勢神宮前
	小俣小学校	4	南 佳那	御木曳	外宮北御門付近
	豊浜東小学校	4	中村 琉峨	夕やけの天空のポスト	朝熊山
	有緝小学校	4	吉富 史織	神宮徴古館と庭園	神宮徴古館
高学年の部	修道小学校	5	押川 花奏	夏のおかげ横丁	おかげ横丁
	二見浦小学校	5	秤谷 こはる	麻吉の階段	麻吉旅館
	有緝小学校	5	小寺 瑛一朗	ひみつの観光	とび石（こうらいびろ）
	小俣小学校	6	林 環奈	夕暮れの光と鳥居	宇治橋
	浜郷小学校	6	小濱 紅乃	私の好きな場所	河崎
	明倫小学校	6	佐藤 理	海とめおと岩	めおと岩

令和7年度「伊勢市の景観絵画コンクール(一般部門)」入賞作品

【最優秀賞】

氏名	作品名	場所
中村 美幸	北新橋より河崎川の駅を臨む	勢田川 河崎川の駅

【優秀賞】

氏名	作品名	場所
大田 明弘	蔵のあるまち河崎の日常	伊勢河崎商人館前通り
青山 嘉代	へんばや本店	小俣町明野

【入 選】

氏名	作品名	場所
中西 美陽	汁谷川ノスタルジー	汁谷川
山本 優子	今日は朔日	外宮(脇参道)
川崎 行洋	伊勢の心	外宮前

〈総評〉

今年も伊勢の小学生のみなさんが一生懸命取り組んでくれた景観コンクールの審査をさせていただきました。毎年楽しみにしてきましたが、10年目という節目にも関わって幸せです。

初回に103だった作品数が、10年後359作品になりました。児童数が減少する中、応募数が増えるということは、重ねるごとに、こどもたちだけでなく、保護者の方、学校関係者、広く市民に期待されているコンクールのあかしだと思います。今後の発展、工夫に期待しています。

審査は景観委員の山本様、森井様と3人で行い、選んでいく基準として1つ「ていねいに描かれていること」2つ「表現に工夫がされていること」をもとに、ていねいに一作品一作品見ていきました。見れば見るほど、いいところばかりがわかって、優劣をつけることはとても大変でした。

入賞されたみなさん、おめでとうございます。どれも素晴らしいものでした。

うまいと感じる作品はほかにもありましたが、引き付ける魅力がみなさんの作品にはありました。

かたちが個性的でたのしくおもしろく、色がきれいでにがりがありません。その年にしか描けない貴重なものになっていました。

これからどんな絵をかいてくれるのか楽しみでしかありません。

絵を描くのは、その時間中、その景色と向き合い、よさを感じていくことです。よさを感じないものは描きたくないですね。

一人ひとりが見つけたよさが、それこそ、ふるさと伊勢をからだにしみこませていく機会なのです。

継続は力といいます。来年すばらしい作品にまたあえること楽しみにしています。

【小学生部門選考委員】元神社小学校長・三重県美術教育研究会会長 野垣内 宗

「伊勢市の景観絵画コンクール」に、多くの素晴らしい作品をご応募いただき、感謝申し上げます。

このコンクールは、伊勢市の美しい風景を、皆さんの「描きたい」という思いを通じて再発見し、その保全へとつなげる大変意義深いものです。

応募作品は、多様な視点と高い表現力に満ちていました。伊勢市民が受け継いできた生活の息づく古い街並みや風景、さらには、光と影が織りなす伊勢神宮の神秘的な情景まで、描き手の皆様が「伊勢」という場所を深く愛し、その一瞬を大切に切り取ろうとされた思いが強く伝わってきました。

特に、入賞作品の数々は、単なる技術の巧みさに留まらず、その景観の持つ歴史や空気感を画面いっぱいに描いていました。選考においては、技術的な完成度とともに、「この場所を、どのような視点で描いたのか」という個性的な視点においても重視いたしました。入賞された皆様、誠におめでとうございます。

絵を描くことは、世界をより深く見つめ、発見する喜びです。このコンクールをきっかけに、これからも伊勢市の「景観の豊かさ」を見つめ続けていただきたいと思います。

【一般部門選考委員】伊勢市小中学校長会 会長 清水 能人

小学生部門

【最優秀賞】

◆低学年の部



宇治橋からの夕やけ

(描いた場所)

伊勢神宮内宮

有緝小学校

2年

藤井 俐名

【選評】

伊勢のシンボリックな宇治橋を堂々と描いています。オレンジの夕日と神宮杉のみどりが美しくマッチしています。なによりも心に残ったけしきが、心の中で整理され、自分らしく表現されていることがすばらしいです。

◆中学年の部



賓日館

(描いた場所)

賓日館正面入り口

小俣小学校

3年

中山 愛月

【選評】

賓日館の建物と入口の門を並べて描いて、その大きさから遠近感を表現しています。すなおな感じがよいと思います。また、落ち着いた色づかいも歴史と風格を感じさせます。ちゃんと置いた屋根の黄色、入り口横のみどり、門の右側の青などいいと思います。

◆高学年の部



夏、青空の下での黒門

(描いた場所)

神宮文庫黒門

有緞小学校

5年

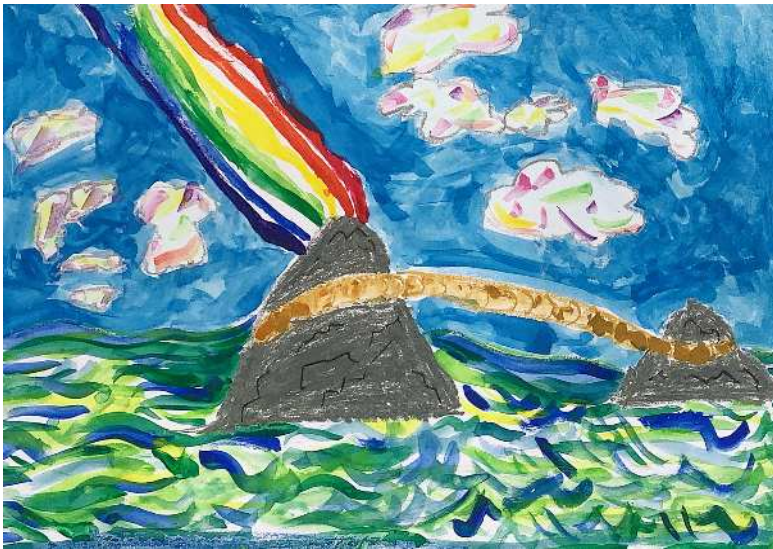
松屋 桜歩

【選評】

題名に夏とつけているように、青空と夏草に負けず、どっしりとしっかりと黒門を描ききっています。大胆に、ぐっと右上がりのななめの構図にしたことで力強さが表現できたと思います。門の奥までていねいに表しています。

【優秀賞】

◆低学年の部



きれいな虹と夫婦岩

(描いた場所)

夫婦岩

東大淀小学校 1年

的場 迅

【選評】

こんなに楽しい夫婦岩を見たことがありません。岩にかかった虹がまわりの雲にも映って、楽しいウキウキした気持ちが波の一つ一つにつながっています。



しまかぜと伊勢市駅

(描いた場所)

伊勢市駅

明野小学校 2年

新玉 涼晴

【選評】

電車がすきなのでしょうね。しまかぜがこちらを向いて笑っているように見えます。ワクワク感がたまりません。反対側のホームのようす、駅越しのビルも、電線もみんなしっかり描けています。

◆中学年の部



さくらなみ木

(描いた場所)

中須町・JA 伊勢みのり横

城田小学校 3年

山本 京

【選評】

きれいな桜並木ですね。きれいな花びら、大きく育った幹や枝、その下の道や草、流れる用水など美しく表現されています。桜が右上に向い、用水が左下に流れ、奥に水平に家並みが見えて、動きのあるすてきな画面です。



まんきんたんの建物

(描いた場所)

小西萬金丹本舗

中島小学校 4年

西村 凧葉

【選評】

歴史を感じる建物を同じ色ながら、細い線や太い線、格子もようなどよく観察して描き分けています。手前の花や観光客？の方の青い服のようすなど、色も大きさもよく、今を感じさせるものもしっかり描けています。

◆高学年の部

	麻吉旅館
	(描いた場所) 麻吉
	修道小学校 5年
	古森 涼葉
【選評】 絵からリズムを感じます。ここはこうで、こうなっていると、発見したことを一つ一つ楽しんで描き足して、動き出しそうな感じです。見ていてこちらにも楽しくなります。のれんのわれ方、かわらのようす、その上のかべの表現などすばらしいです。	

	わたしの帰り道
	(描いた場所) 妙見堂跡への階だん坂
	明倫小学校 5年
	高橋 柚菜
【選評】 ていねいによく描きあげたと思います。手前の石の階段は一段ずつ右と左のほうが少し違うのですね。階段の高さ（側面）もここまできちんと描けるのは観察力と技術が高いですね。帰り道は、この階段をのぼって家に向かうのでしょうか、きつそうですね。	

【入選】

◆低学年の部

	わたしのすきないせじんぐう
	(描いた場所) 内宮
	明野小学校 1年
	稲葉 央都

	離宮さん
	(描いた場所) 官舎神社
	小俣小学校 1年
	南 沙穂

	なつのおもいで
	(描いた場所) 伊勢市やすらぎ公園プール
	進修小学校 1年
	朝日 菜緒

◆低学年の部

	おきたまさま
	(描いた場所) 二見夫婦岩
	豊浜西小学校 1年
	中西 葵大
	ゆかたで千人参り
	(描いた場所) 外宮
	厚生小学校 2年
	田口 采
	とりいから見えるめおと岩
	(描いた場所) めおと岩
	宮山小学校 2年
	木下 和香

◆中学年の部

	<table><tr><td>緑の中の大鳥居</td></tr><tr><td>(描いた場所) みゆき道路大鳥居</td></tr><tr><td>修道小学校 3年</td></tr><tr><td>由井 心之承</td></tr></table>	緑の中の大鳥居	(描いた場所) みゆき道路大鳥居	修道小学校 3年	由井 心之承
緑の中の大鳥居					
(描いた場所) みゆき道路大鳥居					
修道小学校 3年					
由井 心之承					
	<table><tr><td>青空の下の一見興玉神社</td></tr><tr><td>(描いた場所) 二見興玉神社</td></tr><tr><td>城田小学校 3年</td></tr><tr><td>服部 多枝</td></tr></table>	青空の下の一見興玉神社	(描いた場所) 二見興玉神社	城田小学校 3年	服部 多枝
青空の下の一見興玉神社					
(描いた場所) 二見興玉神社					
城田小学校 3年					
服部 多枝					
	<table><tr><td>朝焼け</td></tr><tr><td>(描いた場所) 伊勢神宮前</td></tr><tr><td>小俣小学校 4年</td></tr><tr><td>山本 一槻</td></tr></table>	朝焼け	(描いた場所) 伊勢神宮前	小俣小学校 4年	山本 一槻
朝焼け					
(描いた場所) 伊勢神宮前					
小俣小学校 4年					
山本 一槻					

◆中学年の部

	御木曳
	(描いた場所) 外宮北御門付近
	小俣小学校 4年
	南 佳那

	夕やけの天空のポスト
	(描いた場所) 朝熊山
	豊浜東小学校 4年
	中村 琉峨

	神宮徴古館と庭園
	(描いた場所) 神宮徴古館
	有緝小学校 4年
	吉富 史織

◆高学年の部



夏のおかげ横丁

(描いた場所)

おかげ横丁

修道小学校 5年

押川 花奏



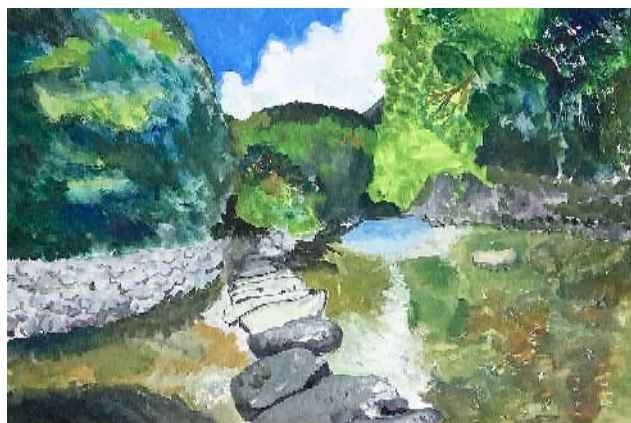
麻吉の階段

(描いた場所)

麻吉旅館

二見浦小学校 5年

秤谷 こはる



ひみつの観光

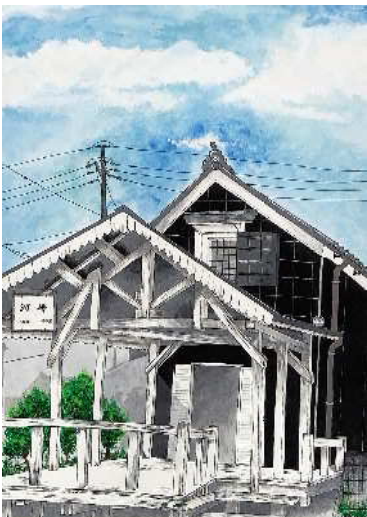
(描いた場所)

とび石 (こうらいびろ)

有緞小学校 5年

小寺 瑛一朗

◆高学年の部

	夕暮れの光と鳥居
	(描いた場所) 宇治橋
	小俣小学校 6年
	林 環奈
	私の好きな場所
	(描いた場所) 河崎
	浜郷小学校 6年
	小濱 紅乃
	海とめおと岩
	(描いた場所) めおと岩
	明倫小学校 6年
	佐藤 理

【最優秀賞】



北新橋より河崎川の駅を臨む

(描いた場所)

勢田川 河崎川の駅

中村 美幸

【選評】

落ち着いた色使いで力強く描かれていることによって、古い町並みが表現されています。縦横斜めの力強くかつ心地よい直線と、河岸の曲線の組み合わせが画面に変化を与え、画面全体をうまくまとめています。

【優秀賞】



蔵のあるまち河崎の
日常

(描いた場所)
伊勢河崎商人館前通り

大田 明弘

【選評】

古い家屋の屋根をリズムカルに画面に入れ込み、古い町並みの趣が表現されています。それぞれのモチーフが力強く描かれているところが素晴らしいです。



へんばや本店

(描いた場所)
小俣町明野

青山 嘉代

【選評】

歴史ある古い建物を素朴な描写で表現されています。古き時代から動かず存在する建物と、手前の樹木との間（空を含む）に流れるような空気感が表現されています。

【入選】



汁谷川ノスタルジー

(描いた場所)

汁谷川

中西 美陽

【選評】

変化のある川面の表情が3種類ほど描かれており、また、両岸の石垣の表情とのコントラストが心地よく融合され、画面を引き締めています。広く景色をとらえ、稲穂であろうか秋の気配も表現されています。



今日は朔日

(描いた場所)

外宮（脇参道）

山本 優子

【選評】

画面全体から厳粛で、かつ光を感じられる空気感が表現されています。この道の奥へ奥へと誘われるような感覚が幻想的に表現できているところが素晴らしいです。



伊勢の心

(描いた場所)

外宮前

川崎 行洋

【選評】

高い描写力で丁寧に力強く描かれています。画面手前から奥への空間もしっかりとらえ表現されています。