令和８年度

伊勢市の景観絵画コンクール

入賞作品集

令和8年度「伊勢市の景観絵画コンクール」入賞作品

【最優秀賞】

部門	学校名	学年	氏名	作品名	場所
低学年の部	進修小学校	2	朝日　菜緒	みんなで川曳き　いせのけしき	伊勢神宮　宇治橋
中学年の部	豊浜西小学校	4	溝口　慶次	大好きなおかげ横丁	おかげ横丁
高学年の部	有緝小学校	6	西村　柾紀	歴史を感じる川の駅	川の駅

【優秀賞】

部門	学校名	学年	氏名	作品名	場所
低学年の部	小俣小学校	1	谷岡　澪	だいすきなJRを上から見たよ	宮川駅の跨線橋
	豊浜東小学校	2	辻　匡佑	わたしの好きな伊勢市の景観	高羽江神社
中学年の部	有緝小学校	3	山本　真大	お木曳をしたよ	伊勢神宮外宮
	城田小学校	4	山本　京	五十鈴川と紅葉	内宮御手洗場
高学年の部	有緝小学校	6	坂部　菫玲	早朝の赤福本店	赤福本店
	有緝小学校	6	松屋　桜歩	二軒茶屋餅、一日の終わり	二軒茶屋餅角屋本店

【入　選】

部門	学校名	学年	氏名	作品名	場所
低学年の部	明野小学校	1	向井　優那	きれいな宮川	宮川
	小俣小学校	1	森川　花穂	あついあさのげくうさん	外宮
	城田小学校	1	山本　楓	花火大会	宮川花火
	明野小学校	2	古野　悠乃	へんば餅や	へんば餅前ベンチ
	進修小学校	2	中川　紬	20年に1どの川びき	いすず川
	有緝小学校	2	松原　晟央	ぼくが見る河崎のまちなみ	河崎商人館
中学年の部	明野小学校	3	新玉　涼晴	夕日の宮川を渡る伊勢志摩ライナー	近鉄山田線宮川橋梁
	厚生小学校	3	榊原　朱晴	みんなで力をあわせて外宮さんへ	伊勢神宮外宮
	御薗小学校	3	北村　茉央莉	ピンク色のお土産	赤福本店
	小俣小学校	4	中山　愛月	黄金色の田んぼ道とJR	離宮橋近くの田んぼ道
	修道小学校	4	松岡　航平	宇治橋	宇治橋
	早修小学校	4	日野　唯愛	ずっとあってほしい場所	横輪川
高学年の部	中島小学校	5	梶浦　あかり	早朝の赤福本店	おかげ横丁
	中島小学校	5	林　拓見	船着き場	伊勢市一色町
	修道小学校	6	押川　花奏	おいせにひびくきやりうた	宇治橋
	進修小学校	6	大西　佐玖	神々しい五十鈴川	五十鈴川
	二見浦小学校	6	秤谷　こはる	天空のポストと空	天空のポスト
	有緝小学校	6	小寺　瑛一朗	慶光院の御木曳	宇治橋

〈総評〉

今年度は、市内小学校の皆様から、計 361 名という大変多くのご応募をいただきました。心のこもった素晴らしい作品を寄せてくださった皆様に、深く感謝申し上げます。

今回のコンクールでは、伊勢市の誇る歴史的な街並みや豊かな自然、そして日々の暮らしの中に息づく身近な風景まで、応募者それぞれの温かい視点で切り取られた魅力あふれる作品が一堂に会しました。

どの作品からも、「自分が大好きな伊勢の風景を残したい」「このまちの美しさを伝えたい」という強い想いと情景への愛情が伝わってまいりました。光と影の表現にこだわった描写、躍動感あふれる構図、柔らかな色彩で描かれた情緒豊かな風景など、技術面・表現面ともに非常にレベルが高く、審査員一同、大変感銘を受けました。

入賞を果たされた作品は、対象を緻密に観察する目と、自由な感性が融合した観る者の心を動かす、素晴らしい表現力を備えていました。惜しくも受賞を逃した作品の中にも、独自の着眼点や豊かなストーリー性が感じられるものが数多くありました。

本コンクールを通じて描き出された風景の一つひとつは、私たちに伊勢の景観の素晴らしさを再発見させてくれるとともに、この美しいまちを未来へ引き継いでいく重要性を改めて教えてくれます。

最後になりますが、出品いただいた応募者の皆様、そして温かくご指導・ご協力いただきましたご家族や学校関係者の皆様に心より御礼申し上げます。皆様の描いた景観への想いが、これからも伊勢のまちを豊かに彩り続けることを願っております。

【選考委員】伊勢市小中学校長会　会長　清水　能人

【最優秀賞】

◆低学年の部



みんなで川曳き　いせのけしき

（描いた場所）　伊勢神宮　宇治橋

進修小学校　２年	朝日　菜緒

【選評】

今年の伊勢を象徴する川曳き行事を、一人ひとりの表情やポーズから、「エンヤ！エンヤ！」という威勢の良い掛け声や笑い声まで聴こえてきそうです。伊勢の伝統ある行事の楽しさと人々のつながりがしっかりと描かれ、観る人を温かい気持ちにさせてくれます。綱を曳く人々の動きから、伝統行事の力強さと「みんなでひとつになる喜び」が直接伝わってくる素晴らしい作品です。

◆中学年の部



大好きなおかげ横丁

（描いた場所）　　おかげ横丁

豊浜西小学校　　４年

溝口　慶次

【選評】

おかげ横丁の趣ある雰囲気を、４年生らしい確かな観察力と表現力で見事に捉えた作品です。石灯籠を前面に置くことで奥行きが出ているとともに、大胆な構図が作品の魅力を一層引き立てています。石の一つひとつに異なるニュアンスの色を置き、光と影の表情まで意識して描かれており、横丁を実際に歩いているかのような臨場感を生み出しています。伊勢の歴史や文化への愛着が深く感じられます。

◆高学年の部



歴史を感じる川の駅

（描いた場所）　川の駅

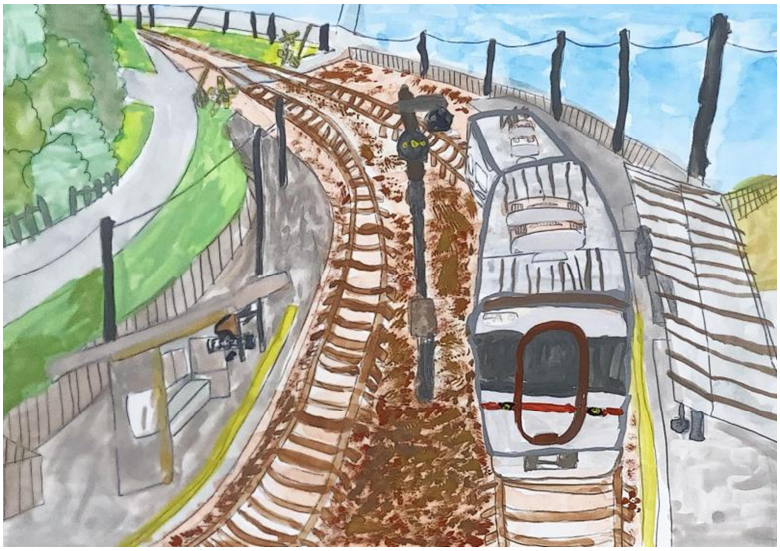
有緝小学校　６年	西村　柾紀

【選評】

河崎の町並みが持つ独特の情緒と風情を、深い観察眼と洗練された表現力で見事に捉えた作品です。丁寧に描かれた伝統的な建築物の表情に加え、水面に反射する光を巧みな色遣いで描き分けた水面の描写が、画面全体に優しく澄んだ空気感を生み出しています。光と影のニュアンスまで意識した緻密な筆遣いからは、この場所の歴史や空気感を慈しむ温かい視線が感じられ、観る者の心に深い余韻を残します。

【優秀賞】

◆低学年の部



だいすきなJRを上から見たよ

（描いた場所）

宮川駅の跨線橋

小俣小学校　１年

谷岡　澪

【選評】宮川駅の跨線橋から見下ろすという、新鮮な着眼点が光る作品です。画面の左上から右下へ大きく線路と列車を配置した構図はとても迫力があり、まるで自分が橋の上に立って見つめているような臨場感を生み出しています。列車をじっくり観察し、力強い筆遣いでダイナミックに描かれている作品です。



わたしの好きな伊勢市の景観

（描いた場所）

高羽江神社

豊浜東小学校　２年

辻　匡佑

【選評】高羽江神社を訪れたときの神聖で心地よい雰囲気が、表現された作品です。正面に配置された鳥居そして建物と、その背景にどっしりと描かれた大樹の対比が美しく、見る人を引き込みます。素朴な筆遣いで描き切っており、この場所が持つ歴史や豊かな自然の情緒が一層引き立っています。地域を愛する素直な気持ちが画面にあふれています。

◆中学年の部



お木曳をしたよ

（描いた場所）

伊勢神宮外宮

有緝小学校　３年

山本　真大

【選評】外宮で行われたお木曳行事のエネルギーを、ダイナミックな画面構成で見事に表現した作品です。重厚感あふれるお木曳車と、前方へ向かって力を込めて曳く人々の姿を手前に大きく捉えた構図は圧巻です。画面全体からあふれ出す圧倒的な臨場感からは、伝統行事に参加した歓喜と熱量が伝わってきます。



五十鈴川と紅葉

（描いた場所）

内宮御手洗場

城田小学校　４年

山本　京

【選評】内宮御手洗場から臨む秋の静けさと華やかさが、豊かな色彩で見事に表現されています。多彩な色を重ねて描かれた美しい紅葉と、その情景が光の反射とともに水面に映り込む様子は息をのむ美しさです。清らかな五十鈴川の流れと光の表情を巧みに捉えた、澄んだ空気感あふれる素晴らしい作品です。

◆高学年の部



早朝の赤福本店

（描いた場所）

赤福本店

有緝小学校　６年

坂部　菫玲

【選評】静けさに包まれた早朝の雰囲気が、歴史ある店舗の佇まいとともに見事に描き出されています。古い木造建築の重厚感や屋根の質感、使い込まれた風合いを一つひとつ丁寧に重ねた筆遣いに、作者の深い愛着を感じます。朝の澄んだ光の中に佇む本店の「趣」と「情緒」がしっとりと伝わってくる作品です。



二軒茶屋餅、一日の終わり

（描いた場所）

二軒茶屋餅角屋本店

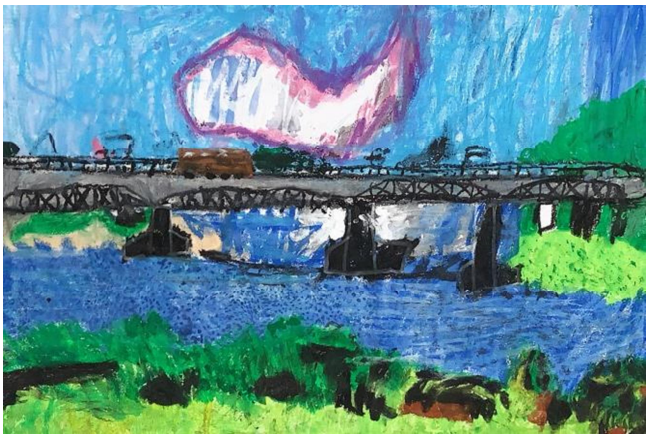
有緝小学校　６年

松屋　桜歩

【選評】角屋本店の歴史ある建物と、「一日の終わり」のしっとりとした空気感が見事に表現されています。古い建築の趣や質感へのこだわりが表現された、情景の美しさと情緒に満ちた素晴らしい作品です。

【入選】

◆低学年の部



きれいな宮川

（描いた場所）
宮川

明野小学校　１年

向井　優那



あついあさのげくうさん

（描いた場所）
外宮

小俣小学校　１年

森川　花穂



花火大会

（描いた場所）
宮川花火

城田小学校　１年

山本　楓

◆低学年の部



へんば餅や

（描いた場所）
へんば餅前ベンチ

明野小学校　２年

古野　悠乃



20年に１どの川びき

（描いた場所）
いすず川

進修小学校　２年

中川　紬



ぼくが見る河崎のまちなみ

（描いた場所）
河崎商人館

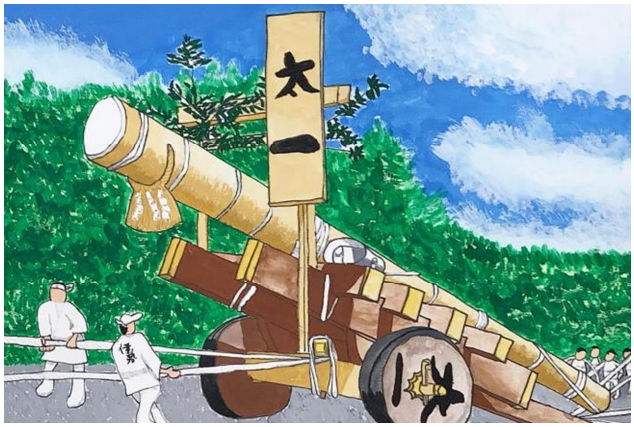
有緝小学校　２年

松原　晟央

◆中学年の部



夕日の宮川を渡る 伊勢志摩ライナー
（描いた場所） 近鉄山田線宮川橋梁
明野小学校　３年
新玉　涼晴



みんなで力をあわせて 外宮さんへ
（描いた場所） 伊勢神宮外宮
厚生小学校　３年
榊原　朱晴



ピンク色のお土産
（描いた場所） 赤福本店
御薗小学校　３年
北村　茉央莉

◆中学年の部



黄金色の田んぼ道とJR

（描いた場所）
離宮橋近くの田んぼ道

小俣小学校　４年

中山　愛月

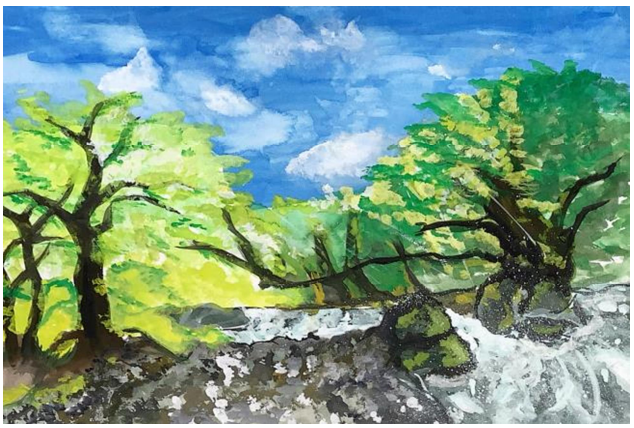


宇治橋

（描いた場所）
宇治橋

修道小学校　４年

松岡　航平



ずっとあってほしい場所

（描いた場所）
横輪川

早修小学校　４年

日野　唯愛

◆高学年の部

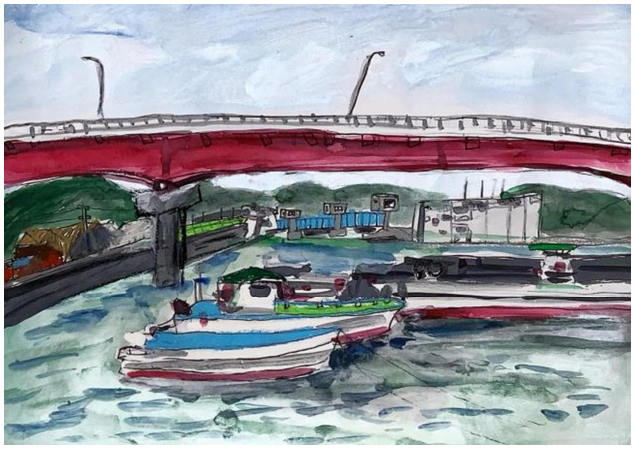


早朝の赤福本店

（描いた場所）
おかげ横丁

中島小学校　５年

梶浦　あかり



船着き場

（描いた場所）
伊勢市一色町

中島小学校　５年

林　拓見



おいせにひびくきやりうた

（描いた場所）
宇治橋

修道小学校　６年

押川　花奏

◆高学年の部



神々しい五十鈴川

（描いた場所）
五十鈴川

進修小学校　６年

大西　佐玖



天空のポストと空

（描いた場所）
天空のポスト

二見浦小学校　６年

秤谷　こはる



慶光院の御木曳

（描いた場所）
宇治橋

有緝小学校　６年

小寺　瑛一朗